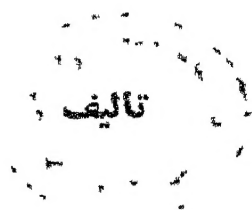


درمان



مشفق کاظمی

اسمبلی ۱۳۰۹

مطبعہ روشنائی

رشك پر بهاء

تالیفات دیگر او :

دو حلد

طهران مخوف

دو حلد

یادگار یک شب « نیمی طهران مخوف »

یک جلد

گل بر مرده

تذکری لازم

من باید اقرار کنم که در موقع نوشتن این کتاب جلب رضایت خوانندگان عزیز را در نظر گرفته ام و در تلواین سرگذشت حقیقی قسمتهائی را که بیشتر مورد پسند آنهاست گنجانیده ام. بدبختانه روحیات مادر تحت تأثیر عواملی چند از جمله وضعیات جغرافیائی مملکت و تربیت آباء و اجدادی با خرافات و اوهام توأم میباشند و قلت انتشار کتب، جراید و مجلات و بالاخره تمام مظاهر باربر ادبی هم هنوز اجازه نداده است که این نقص ورزیدگی فکری ما رفع و این وضعیت خاتمه یابد. به همین جهت حوادث کوچک زندگانی که جنبه حقیقی آنرا تشکیل میدهند کمتر مورد توجه ما و روی همان تربیت دائماً در انتظار شنیدن یا خواندن وقایع عجیب و غریب بسر میبریم. در صورتیکه عطف نظر مختصری به کتب نویسندگان امروزی اروپا مخصوصاً در این عصری که تمدن به تصدیق عموم مدارج بلندی را میپیماید خوب نشان میدهد که سنخ فکر و نظریه آنها با آن ما چه اختلافی بزرگی را دارد و مقالات و رمانهای معروف آنها از چه حوادث کوچک و نامرئی و در عین حال مهم زندگانی سر چشمه گرفته اند. چه لزومی دارد که عاشق مایرس اروصال معشوقه با اتحار بزندگانی خویشان افشانه دهد و چه اجبیری در میانست که هر گونه رابطه ای بین زن و مرد بمواصلت منتهی شود و بالاخره چرا باید ایجاد هر نوع اختلافی بین دو نفر محو یکی را حتماً در بر داشته باشد؟ اگر طبیعت در بشر دو عامل مهم: فراموشی و اختلاف سلیقه را بودیده

نگذارده بود بطور قطع يك چنان وضعیت صورت حقیقت پیدا میکرد و ما هر لحظه شاهد آن گونه حوادث میگردیدیم . ولی خوش بختی در آنست که يك خانم وجیه هر اندازه که زیبا هم باشد قلوب عموم را مجذوب خود نمینماید و فراموشی بسهم خود در التیام جراحات قلبی انسان عنصر مهمی محسوب میگردد .

بنا برین آیا بهتر آن نیست که در عوض لذت آنی که خواندن رمانهای مملو از وقایع غیر طبیعی و خارق العاده برای ما ایجاد میکند با از دائرہ سطحی بودن بیرون نهاده و عمیقانه دلائل حدوث حوادث كوچك قابل وقوع اطراف خود راجستجو و حقیقت زندگانی را در میان کیفیات حقیقی به بینیم .

من «گل پژمرده» را روی این فکر نویستم و از مجموع انتقاداتی که نسبت بان بعمل آمد چنین نتیجه گرفتم که ... همان روحیات مخصوصاً قرائت بعضی از رمانهای نویسندگان پاورقی اروپائی حوادث انرا جنندان بر جسته ندیده و منظور را بیهوده جستجو کرده بودند و برخی دیگر — در این قسمت بیشتر باید خانمها را قرار داد — اساساً پژمردگی روح فتان را غیر طبیعی یافته بودند .

برای خانمها بدبختانه چاره‌ای جز آنکه حقیقتی را مکتشف بدانم در پیش نمی بینم :

— بلی خانمهای محترم متأسفانه چون شما اغلب و ذی - فنان را دارا هستید متوجه منظور من نشده اید ؟ من گفته ام که بر اثر وصلت بی موقع ، بی تناسب و اجباری روح زیبی پژمرده شده است این قسمت را که باید بفهمید ؛ البته آن خانم ایرانی که سعادت ازدواج عاشقانه را پیدا کرده است ولی آبا و اجدادش -

های ایرانی روی اصول صیغه شدن فتن صورت نگرفته است ؟ آیا
 علاقه ای که زن ایرانی برای شوهر خود ابراز میدارد و در تحت
 تلقین خود و اطرافیان دائر بر آنکه چه باید کرد قسمت ما همین
 بوده است بظهور رسیده میتواند جانشین عشق بگردد ؟
 اما برای دسته اول جز آنکه بگویم من بدبختانه یا
 خوشبختانه در ردیف پیروان آن نوع رمان نویسیها نیستم جوابی
 ندارم .

من خود را ملزم نمیدانم که نتیجه يك سرگذشت حقیقی را
 خارج کنم و برای جلب توجه خوانندگان با حروف درشت آنرا
 طبع نمایم . من نه دعوی هدایت جامعه و نه تعلیم اخلاق را دارم
 این وظیفه شماست که در میان وقایع زندگانی يك یا چند نفر
 چون خود قسمتهای مردود و یا مقبول آنرا جستجو کنید

مشفق کاظمی

طهران بهمن ۱۳۰۹

آن روز گردش صبحانه را بیش از حد معمول ادامه داده بود .
لطافت هوای صبح اواخر پائیز طهران مخصوصاً خیابان پهلوی
در میان دوردیف درخت جوان و دو نهر آب سخت مجذوبش
نموده بود . برف مختصری قله کوه را مستور داشته و نسیم سردی
که از آن جهت وزان بود هر لحظه چادر سیاه ابریشمی او را
متورم مینمود و هر دفعه که ی بیشتر ساق پاهای ظریفش را نمایان
می ساخت .

آهسته قدم میزد و خوشبخت از آن بود که در آن ساعت
صبح - یکساعت و نیم قبل از ظهر - خیابان را گردش کندگان
دائمی رها نموده ورشته افکارش مردم با شنیدن دعوتهای جسورانه
آنها گسیخته نمیگردید !

پیدایش ناگهانی جسم زرگی در مقابل دیدگان او را بخود آورد و چشمان را که به کف خیابان و ریگهای سطح آن دوخته بود متوجه رو برو نمود .

بنای مریضخانه پهلوی را در فاصله کمی مشاهده کرد و با تکانی که بی اختیار خورد تعجب خویش را از دیدار آن ظاهر ساخت .
- چطور یوسف آباد -

او آن مسافت را پیموده و بدون توجه بساعت تا آن محل آمده است .

بیاد آورد که در سر منگال مدتی در کنار آب 'یسناده' و در قعر نهر و در میان شکافهائی که برخورد آب با سنگ هاے کف آن ایجاد میکرد حقیقت زندگانی را جستجو نموده بود . معمولا گردش صبحانه اش از آن نقطه تجاوز نمیکرد ولی آن روز منظره کوه اُخت مقال . عربانی درختهای جوان و سکوت خیابان یسنر باروح گرفته اش موافقت کرده و در آن ساعت دبا را چون قاب ظریف خود خالی از هر شایبه دبدبه و بهمن جهت نی اختیار مایل شده بود که در امتداد نهر گردش را ادامه دهد . ساعت مچی کوچکش ظهر را نشان میداد . چون در انتهای خیابان مزبور منزل دانست با فرص آنکه در اولین چهار راه قسم به درشگه ای تصادف کند رود تر از یکساعت دیگر رسیدن منزل .
مسیر نمود

در هر حال چاره‌ای نداشت و چون جز پا وسیله دیگری نبود
برگشت و سرعت خیابان را سرازیر شد

وقتی بمنزل رسید يك ساعت و نیم از ظهر گذشته بود در
زندگانی اخیرش چنین امری سابقه نداشت و در دل خیال میکرد :
- این دیر آمدن را ساکنین خانه بچه تعبیر خواهند کرد ؟
شانه‌ای بالا انداخت و بی اغتنائی خود را به نظریات دیگران
نشان داد و آنگاه در حالتی که از درشکه پیاده میشد برای اقرار
خود می‌گفت :

- چه باید کرد گمنام برهواے خوبست !
در سیمای کلفنی که رای باز کردن در لبش آمده بود لب
خند مخصوصی خواند و زود بر غضبی که در نتیجه دیدن آن
تبسم پیدا کرده بود مسئولی گردید .

یکسر بطرف اطاق خود رفت و پرده پنجره را که بسمت کوچه
باز میشد با شدت پیش کشید . گواهی دیگر تحمل روشنائی را نمی
توانست و تاریکی اطاق رضایت خاطرش حاصل می‌گردید . خسته
روی نیم نختی که در گوشه‌ای گذارد شده بود افتاد و حیرت
ناز پرورده‌ای منتظر آن گردید که دیگران بسروقت آویسند
و توضیح این دیری غیر منطبقه را از وی بخواهند

چشم‌ها را که باز کرد تاریکی اطاق را افزوده دید ساعت را

نگریست چهار نشان میداد. دو ساعتی خوابیده بود و در طول آن مدت ساکنین خانه منوجه او نگردیده بودند. گرسنگی سختی احساس میکرد و بهمین جهت از جای برخاست و نزدیک در اطاق تریفت و میان حیاط را نگریست :

در کنار محوض همان کافتی که در را روی او باز کرده بود نشست و شوی ظروف اشغال داشت .

- «اگر اشرف خانم منزل نینسند»

- «حیر خانم نیم ساعت قبل خانه حانم بزرگ رفتند بی اندازه متعجب شد و در اعماق قلب خود تاختی غرباء نسبت به رفتار زن برادر خواند .

- «چطور ! با اینکه در منزل بوده است بسر وقت من نیمه و هیچگونه افساری از حالت من نموده است چرا»

فأذا برای این مقصود نزدیک در آمده بود که از حالت ساکنین جو با شود و در همان حال برای رفع گرسنگی خود چیزی بنواهد ولی اکنون قدرت گنار را از دست داد و مراست ولیسر بار خوبسور در خانه برادر عرب مسند میکرد .

بر گشت و روی حسن ام تحت افاد و سر را میان دو دست گرفت :

اطراف خود را خالی دید و در هیچ پنهان برای خویش نیکی کاهی مشاهده نمیکرد علاوه اش فقط به برادر بود و در آن

زندگانی بی روح تمام توحه خود را باو معطوف داشته بود .
 افسوس که این آخرین تبار امید هم از قلنس خارج شده بود و صاف
 سه ماه قبل احساسات برادر را تغییر داده او حالا قلب خود را
 دیگری سپرده و جز گوشه‌ای از آنرا رای خواهر حفظ کردن
 نمی توانست .

فان بهمن مقدار هم قانع بود ولی آن ی اعنائی را دیگر
 از طرف زن برادر اسطوره داشت حسیله دلچسپی کرد و گذشته
 خود را در مقابل نظر آورد کجا طبعت با او مساعد نبوده بود
 نه در این مورد لطفی ارار دارد طمویب آوده به دل در آن
 حابه کوچک اد اخلاقی پدر جهان و در و چار کسی برادر بامدر
 می آمد و سالی را که به صیغگی در منزل . . . الدوله گذراند
 و در مجایه مگذاراد و در آخرین قسمت ملاقات با او و پدر و برادر
 که با هم در دماوند بسر برده بودند بحاضر میآورد .

هیج هیچ ادیجت و د و حعد دل و روان خود را از فراز
 سر او جمع ننماید او خود مکنت شب برای رادر حادثه رور را
 من مانم و بی اعنائی ریش را برای او توضیح میدهم و قال . . .
 حتی حوس را در سجه از بی دایگیری حالی میسارم و حه همانده داشت
 . . . در ظاهر او را سر ریش کند اما در آن ساعاتی هم که در آغوش
 در د تصدیق سنی ریش را خواهد خورد ، ر خود دایماً به برادر
 روه ادرح ر کوسه ر د ر حرد او ارف لملوک دحم کیه

ار مسوئان پر برای ان مقصود پیشهاد کرده بود سعادت سرادر را در
 ان میدانست و بنا برین ایجاد اختلاف را بین آن دو نه هیچ فیمبی
 راضی نبود او زیادی بود و او نایسبی از بین آن ها نرود طبیعت
 آن دو را برای هم ساحه و فقط اولیاق یك چنین سعادت را نداشته بود
 سایرین مصمم شد که سب هم سرادر چیزے نگوند و برای
 اینکه اربس حادثه کو حك هیچ گونه آتاری باقی نگذارد از جای
 بر حسب و حادرس را که در گوشه اے آماده بود ارسر نمود و در
 حالیکه حمده ای موعوداً در گوشه اب طاهر میساخت از مقابل آن
 کلفت گذشت

در خیابان چراغها روشن شده بودند و در آن ساعت رفت
و آمد زیادی دیده میشد. اتوبوسها ای درای می‌آمدند و عبور می‌کردند
های آنها از روشنایی کم چراغهای برفی که نمایان می‌شدند. هوا
سرد بود و در او دت نسیم سختی که از طرف کوه امام آروزه بوزید
افزوده شد؛ بود. فنجان که از شدت عجله بیم نه پشیمی خود را فراموش
نموده بود از برخورد آن اسر و صورتش احساس مطبوعی پیدا
میکرد گویی بدانش بارچه اے از آتش شده و آن نسیم سرد حرارت
سورن آنرا میکاست.

وفایی ز در منزل خارج میشد، اخود خیال کرد. و نه که در
دکان نسربینی فروشی داخل شود و با صرفه‌قرداری نان
بد حریص باید رؤیای تصمیم در هر حال خیال باقی
نماند. آنکه متذلل دکان. بیری فروشی کوچک گذشته بود

داخل آن نگردیده . حالا دیگر گوسنگی اور آزار نمی کرد و فقط
 يك فكر قلب بلکه تمام بدن اورا مشغول میداشت :

در خانه مرادر زیادی بود و باید هرچه زودتر خودرا از آن
 محیط کنار کشد ولی چطور و بچه وسیله !

ناگهان صدائی اورا بخود آورد :

— الحمد لله که و را پیدا کردم نمی دانی چقدر ملاقات اورا

— - -

زینت دوست صمیمی دیرین رادر مقابل میدید . درچشمان
 سبزه کمی فرو رفته اش شعفی فوق العاده نمایان بود و چنین معایره
 بود نه سرمرها چندان مطبوع نیافته است چه صدایش نا لرزش کسی
 توام و منحرفین طربش برانر تانس سریع پی در پی باز میشد و در
 دایره گشته خود بدون اینکه منتظر جوابی بشود میگفت :

— « اینکه خیلی خیلی کار داشتم و حتماً میبایستی امروز را منزل
 بروم و در حواله مقالات سیامک اعنتی که در روزنامه « بیرق سبزه »
 زانرا را مورد حمله قرار داده است تهیه کنم همه را کنار گذارم
 و رای دیدن و آمدن و آمدن داشتم که در خانه به نیست ولی امیلم
 آس بدن شده و مخصوصاً لحس جوابیکه حاضره بسترال من شاد
 بخش مضطرب نمود .

فان گفته اورا قطع نمود و عجاوه رسید .

- مگر چه گفت ؟

- هیچ سری تکان داد و اظهار داشت : « معلوم نبود امروز خانم راجه میسد زیرا یکساعت ونیم ازظهر گذشته خانه آمدند و بدون آنکه چیزی بخورند و یا بنشینند نیم ساعت قبل دوباره بیرون رفتند »
آنگاه لحن خود را تغییر داده و با مهربانی تمام گفت :

- خوب راسنی بگو به منم امروز نهار را کجا بودی ؟
فنان که بشنیدن جواب حلیمه کمی حالت عصبانیش بخفیف یافته بود بای اعتنائی جواب داد :

- در موقع خود ازین موضوع صحبت خواهیم داشت و فعلا بنهار آنست که تو بگوئی چرا از مقاله نویسی دست کشیده ای و این راه طولانی را پیموده ای ؟

بچهار راه پهلوی رسیده و در خیابان سه داخل شده و درجهت میدان سپه روان بودند . عمایات عریض کردن خیابانها بیا در رفتن را دشوار مینمود . گاهی مل خاکی میرسیدند و زمانی بتوده سنگی که برای ساختمان بیادرو جمع آورده بودند مواجه میشدند . سرما در زینت که اصولا سرمائی بود اثر خود را میکرد و در حالتیکه مبارزید میگفت :

- حقیقت آنست که من بیش ازین میل ندارم در خیابان قدم بزنم و سرمه بخورم بنظر من بهتر از همه آنست که بسنما بروم چرا در شمعان حال دیدن فیله ممکن است این صحبت هم ندارم .

فتان خود را برای سینما رفتن حاضر نمیدید و بیشتر مایل بود که نادوست عزیز در گوشه ای بنشیند و مختصری از مکثات خاطر را برای او بگوید. ولی در آن محله مکان مناسبی جهت این مقصود وجود نداشت و بنا برین پیشنهاد نانوی زینت دائر بگرفتن درشکه و رفتن بمیدان مخبر الدوله مورد قبول واقع گردید. چه بر طبق اظهار او در آن محل کافه‌ای جدیداً احداث شده و رای ورود خانمهای ایرانی هم در آنجا مانعی نبود. درشکه‌ای را صدا کرده و اس ز آنکه «نفقاز» درشکچی خواستند که «کروکرا» بماند آکنند در قعر آن در کنار هم جای گرفتند.

در درشکه هر دو ساکت بودند زینت را ارزش سرمه رها نکرده و بر عکس فتان از بند آن حرارت سوزان داخلی خلاصی نیافته بود ولی افسوس که قانون طبیعی در این مورد صورت عمل بخود نمیگرفت و نزدیکی آندو تخفیفی در حرارت یکی و به برودت دیگری نمیداد.

وقتی از مقابل سر در میدان مسق گذشتند عظمت بنای آسمان پستخانه در آن ایامه تاریکی خیابان آنها را منوجه ساخت در میان آن دونفر مرد دو زن را دنبال نموده بودند. از رفتار آنها مخصوصاً سری که زنهای هر لحظه برگردند و خنده‌هایی که در جواب بیانات مرده تحویل میدادند چنین معلوم بود که روسی و برای معاشه متاع خود

بیچانه زدن مشغولند .

فتان بادیدن آندو بیشتر بفکر فرو رفت و آنگاه آهسته بحدیکه خود هم از حمت شنید گفت :

- آنها اقلاً برای یک شب یا یکی دو ساعت تکیه گاه و حامی دارند
علی من ' . . .

تصادفاً در قهوه خانه مزبور جمعیت زیادی دیده نمیشد . زینت
بیش افتاد و فتان را از پلگان مقابل در یکسر بطرف طبقه فوقانی
هدایت کرد . کافه ای کوچک بود و با ذوق ظریفی آراسته گردیده و مبز
عری مستطیلی شکلی که با صفحه ای از شیشه مستور شده بودند
برای طهرانی ها بسی تازگی داشتند در گوشه ای از قسمت فوقانی جمعی
بخواهین مشغول و در آن لحظه «والسی» اطریشی را مترنم بودند .
رو بروی هم در کنار نرده ای که در جلوی قسمت فوقانی قرار
گرفته بود نشینند .

زینت خود را به زبان تصور میکرد و به همین جهت به حض نزدیک
نزدن پیشخدمت میل فتان را سؤال کرد

- حقیقت اینست که با وجود نخوردن نهار در خود داشته ای حساس

میکنم و فقط چیزی برای رفع عطش میخواهم

نور شد برای او شرتی مخلوط به «سودا» بیاورند و زینت هم

صرف شربت گرمی ارزشمند نکردنی خود را نسکین بخشد .

- هیچ حدس نمیزنی برای چه منزل تو میآیدم ؟
 فتان سری بعلامت تقی حرکت داد .
 - مگر واقعه هفته گذشته را برای تو نقل نکردم ؟
 - کدام واقعه حالا قریب شش روز است که من تو را ندیده‌ام
 - راست است حق باتو است نمیدانم این چند روز چرا برای
 من اینطور گذشت و چه شد که نتوانستم حتی منزل تو هم بیایم .
 آنکاه نگاهی باطراف انداخته و گوئی چون اطمینان حاصل
 کرد که کسی در آنجا نیست گفت :

- واقعه اینست که من سه‌شنبه گذشته منزل افسر الملوك که باهم
 ال قبل از مدرسه امریکائی دیلم گرفتم بجای مهمان بودم اتفاقاً او
 امروز یسرعموی خود را هم که جدیداً بس از ختم تحصیلات و دیگر
 شدن در شبی از آلمان مراجعت کرده است دعوت نمود بود . جوان
 بسیار مژدی بود یعنی از توجه پنهان از مود بودن گذشته باید اقرار
 کنم که کنس چنین جوانی در طهران دیده بودم صحبت من و گرم
 در روزه‌ها حارای ماهریف میکرد . ای اندازده محبوب و دوبا که
 بش از گفت من در اروپا گذرانده بود در موقع محاوره سر را
 زبر می‌انداخت صاحب رفتار دشمنی درون من غریبی کرد تب که
 . ز - آمدم قیانه طلوع بدر نظرم مجسم بود و هر چه میخواست
 آید از حق خرد خارج سیم موفق بهستم . دیگر لازم نیست
 ز - بخانی در خرد در به گونه می‌آورد برای تو نقل کنم او خود

پتر اهر کس مدانی که در دراین محیط چه وضعی را داراست
 بحق دارد که تمامی ست مرد روز دهد و او را واد نکند
 تا یل هزار رای دیگران نقل کند. می رسیدم که ملاقات او دیگر
 ری من میسر شود و قدرت آبراهم در خود نمیدانم که افسه
 اُر که سیمای پسر عمویس در فای من گذارده و د چری لگو
 گرچه خوشبختانه هم طور که مدانی او نامرد آن طبع معروف است
 بر سرسی آنها دد همی رورها انجام نکرد و بنا برین ارحمة آک
 وحه من سکر افسر را خوش بیاد حاتم را حب و د وی نهادم
 حر را ان مورد افسای اس را را را حتی برای دوسان هم موا
 و محیط مکر و خوش و دد و امید داسم که مرور را من و افسه اس
 از روی قوت می دجو باد

حالت بحرینی که ریب در موقع فلاین پس آمد خود کرده
 د یکمده ارمان رقت و حدال کعب

- حالا که حدس نری چه واقع شده است
 مدار حرتهای از سرب و سید و سس در جواب اظهار کرد
 - چه خواهی حدس زده قبو مرور او را در حان سا
 کرده ای و قوت حمة خو جالی
 ریب نری کان دد

- به عوزه حتی حار من ریب درم و آ سوریکه تصور
 همه میکرده صیاح من ریب و سب مرور صبح و کر از

فسر این مراسله را برای من آورد
آنگاه کیف دستی خود را باز کرد و از میان لاک کوچکی مر سادای
ر خارج نمود و در مقابل در کال فلان نگاه داشت

ر لب عزیزم دیدم دوسمی سالان در به حار و ممد
که ب حبیب سراسله ای را رای و موسم اخیر در هر حال در میان
س که بجز در میان وی قدم موسم آری سب او و صمیمی است
که او در به روز آری خود در در مؤثر و حال و رف
ر در میان حقی که واحد و سراسله آری سب که در
سب در کی از مایه در سب سب دعوت دارد در در معاوه
جمع را دی از آمان و حامی در آجا خواهد بود وی او به
ما یک رای ماسی ای گونه محس دارد سب که خواهد کرد در
مال است در آن حال اجمعی ما به گدار سب از وضعیت
است در هم در که ره را و حه خود سب و در حدس
ره که ما سب در صورت مکان تو را ه را رد و به سرت
و به سب در در و گفتم که گ خوا به من سعی
خواهم کرد که به به من رو که کی حال هر صمیمی در سب
روح مد و آهده در در در حسی صمیمی در به به
و به به به که سب در حوا و سب و به به به به به به
حضر را سراسله که سب خود در حسی گریست میو است
در در کر کرد در در سب خود و امرد او به هم را به

در اطراف قبول و یار داین پیشنهاد چیزی نمبویسم و بنوق سلیمی که
در تو سراغ دارم و میگذارم که وقوع این امر را برای خود باشعف
یا بی اعتنائی تلقی کنی

بمحض اتمام قرائت آن فتان گفت :

- خوب دیگر بهتر ازین چیست یقین جواب دادی که با کمال میل
دعوت را میپذیری

زینت مکتی کرده و سپس آرام گفت :

- اگر کاملاً آزاد بودم که جز قبول کاری نداشتم ولی آخر خام
حام با تمام تجدد دیگر این قسمت را اجازه نمیدهد
- در اینصورت مجبوراً دعوت را رد میکنی
- چه باید کرد مگر آنکه . .

فتان که زینت علاقه نامی داشت غم خود را فراموش کرد و
مهربانی تمام اظهار کرد :

- چطور 'اندواری' میوان کاری کرد؟
- هیچ اگر تو حاضر باشی
- من 'من حاضر' اگر جاره در دست من باشد که دیگر
تردد تو معنی ندارد

چنان نظر آمد که زینت برای بیان فکر اطنی در زحمت
است و بگویی 'آخر' خویشتن را قانع نمود

- حقیقت اینست که حام اجازه نداشت رفتن مرا با او نمیداد .

ولی اگر توهم باها میائی شاید بتوان رضایت او را جلب کرد.
آنگاه تأملی نموده و با تأثر گفت :

- اما من با اطلاعاتیکه از حالت روحیه تو دارم جرات چنین
مناضائی را نمیکنم و بنا برین بهتر همان است که جواب رد بدهم
فتان به فکر فرو رفته بود و نمیدانست اما وعده ای که
بدقیقه قبل بدوست صمیمی داده است چه باید بگوید در قلبش منازعه
مکاری جریان داشت : شرکت دریت چنان اجتماع بازندگانی آردای
که در آن واحد پیش گرفته بود بهیچوجه نسبت نداشت ولی از طرف
دیگر ایچورگی زینت رادر این مورد بغیر مآورد و علائق دبرین
خود را با او بخاطر میگذراند میخواست بگوید .

- خیلی خوب برای سعادت تو من فداکاری خواهم کرد و از حاددی
که پیش گرفته ام منحرف خواهم شد .
اما گواهی زبانش در دهان حرکت نمیکرد . زینت هم که از احسنی
او را احساس کرد فوراً موضوع صحبت را تغییر داد .

- اهمیت ندارد ازین منوئه گارتم خوب تو بگو بیمه امروز
چرا دیر منزل رفتمی و چرا اینطور منمکر و محتوونی مگر از دای
رخ داده است ؟

هیچ چیز بهر ازین تذکر ممکن نبود هیچ ندن برام
پذیرفتن پیشنهاد زینت بگردد گفته دحمر که ز روی کمال صداقت
و بدون هیچگونه خالی اظهار شده بود از خود بخشید . فتان که

مسنغرق در اطراف پیش آمد رفیق بود واقعه آن روز را بیاد آورد
و بار دیگر آن آتش در گوشه قلبش شعله ور گردید و ای اخسار گشت:
- زنت اگر اطمینان داری که با آمدن من مادرت بمو اجازد
خواهد داد دیگر بی حیه فکر مکن

۶

نفسر بیشتر شهادت داشت و در یکی از خیابان های جدید -
الاحداث میخانه شمال غربی طهران واقع بود در هفت آن ر
ویر حراع الکتریکی در آن ساعت شب زیبا جلوه میداد و رفت
و آمد موالی مسخدمین حاکی از شب نشینی مهمی بود .

در طالع بزور اسعه چراغها را حبابهای بارجه ای که از حرر
رمالی رنگی پیاده شده بودند حتمف موده و آن محوطه که اصولاً
در ظرف ظرفی زمین شده بود وضعینی شاعرانه می جستیدند صندلیهای
دسته دار حریمی حرکه حرکه در گوشه ها چیده شده و پیاپویی در
صانع شمال غربی و در فراز آن ظروف زیاده کارخانه معروف اسور
مساحه میگردد و از همه مهمتر گرامفونی بزرگ با جعبه آلبانی
در در زویه دیگر خود نمایی مینمود

از میان دری که در صانع شرقی واقع بود منظر مساحی در امدی دیگر
نمایان بود و بر روی آن مکولات و مسرویات گوناگون مخصوص
طربهای کوچک - نر - باریت و بهین مارکهای آریه ای ملاحظه
میکردید و در وسط آن گلدان فسیلی " گامپایه محافف تسلط خود ر
حرار نموده بود

اینکه ساعت ایش از شش همان صهر را سان نمود و همه را

شروع بآمدن نموده و سرهنگی که دوسه دقیقه قبل بهمراهی خانمش وارد شده بود در گوشه‌ای باخانم میزبان صحبت میداشت :

- خانم خیلی معذرت میخواهیم اگر قدری زود خدمت رسیدیم : چه باید کرد چون همسایه بودیم تصور کردیم زود آمدن بهتر است !

خانم میزبان جامه‌ای بمد جدید یعنی بادامنی بلنددر برداشت. متن آن سیاه رنگ و گلهای سفید بزرگی روی آن مرسم بود بازوان خود را چون هم جنسان اروپائی مکشوف داشته و باچشمان مینر رنگ سرهنگ را انگریسنه و با ایکه میخواست بطریقی ورود قبل از موقع مهمان را پسندیده معرفی کند تقص و رزبندگی معاشرت با او اجازد گفتار نمیداد .

شوهرش که درچند قدمی با خانم سرهنگ صحبت می داشت بکمک او آمد :

- حضرت سرهنگ خیای خلی اطف فرمودید و مخصوصاً نند از خانم همین تشکر را میکردم ما مدتیست انتظار ورود دوسنان عزیز را داریم

همانموقع دراز شد و خاتم فریبهی بهجت شوهرش و دختر جوان وارد گردید . صورت گرد او بتدت سبره رنگ بود : کرناه قد و چنمان درشتش سیاه و ابروانی پر پست روی آن قرار گرفته بودند پراهی از « کرب نوشین » قرمز رنگ در دشت و در دوخت آن هم در قسمت سینه

و هم در قسمت دامن صرغه جوئی زیادی شده بود و بهمین نظر ساق کلفت پاهای خود را که در جوراب «بژ» رنگی مستور نمود از پائین و ثانی از پستانها را از بالا نمایش میداد .

دختر هم سبزه بود و شباهتی کامل بمادر داشت ولی با این اختلاف که اندامش کاملاً متناسب و لطافت پوست سیمای گردش که از آرایش مصنوعی بر نه بود تلا او جالبی داشت . آقا اسرطاس مستطیلی خود عقب آنها آمد

حاجرانده حسنه ی خاں رحلی و دند رئیس فعلی یکی از دو وزیرت . . دوکیل ساق یکی از ولایت تمدنی کهنه پرست مشهور یکمرتبه برادر مساعدت دوران عقاید دیرین را کنار گذارد و در سبب حواریون تجدد داخل شده و تصمیم گرفته بود که اگر کمیسیون 'سعار اجازه دهد این دفعه در عوض اماکن مقدس زیرت پاریس و ران شناسد

یکسر طرف خانم صاحب خانه رفت و خندان توضیح داد .
- خانم امسب دیگرانده خانوادہ را بنه می مایزد نمود و به طمطم
باشید که اگر پسر کسات نداشت او را هم همراه میاوردم
- خیلی لطف میفرمودید

آنکله میزبان که به جلوره با خانم سر همیت منغول و د منوجه آنها گردید و با جبهه ای بشاش از خانم رجلی مخصوصاً از جبهه همراه آوردن دخترش تشکر کرده و سپس چشمکی زد و گفت :

- امشب مهمان های جدیدی هم خواهیم داشت !
 همان موقع در باز شد و سه خانم به همراهی دو آقا وارد شدند .
 'ینها آقایان اکرام و مفتخر بودند : میرزا علی خان اکرام جوان متوسطه
 'لقامه ای بود که بالهجه اهالی جنوبی صحبت میداشت زانش کوتاه قد و
 در میان صورت باریک کشیده اش دو چشم ریزناحی زنده ای را هویدا
 میساختند . در آن اواخر ریاست یکی از دوائر وزارت پست و تلگراف
 را عهده دار گردیده بود . برعکس خانم رضا خان مفتخر قامتی بلند داشت
 ولی بدبختانه زباده لاغر و مخصوصاً میچ پاهایش بقدری نازک بودند
 که هر آن تصور میرفت که دیگر تحمل بار بدن او را نخواهند آورد
 رضا خان در امانت ملی مستخدم و وزارت اقتصاد های رای انتقال
 و 'خیرا اقدامی نموده بود خانم سومی خواهر خانم اکرام او از
 تمام محاسن بوی و پیری را بزشتی اضافه کرده بود . شوهر نداشت و میگفتند
 با معلمی در یکی از مدارس متوسطه زندگانی خود را میکنند . هر سه
 آنها گیسوان را بطرح جدید یعنی درویش وار آراسته بودند .

هنوز صاحبخانه و خانمش تعارف معمولی را با مهمانان جدید
 مبادله نموده بودند که در برای دفعه دیگر باز شد . این بار خانمی
 باریب اندام صورتی کوچک و ظریف وارد شد ، چشمانش بحدی
 نضر میآمدند و پیراهن زرد رنگی که در بر نموده بود با قافه و
 پریداش مناسب بود در عطف سراو مهرالله خان عضو هیئت شوهرش
 داخل شد که کمی کوله قدم برد . سر تمام تراشیده - صورت استخوانی

و به خصوص حالت چشمانش اورا بدیوانه فرارے از محبس شبیه می نمود . سوابق غریبی ازو در افواه مانده و بر اثر وصلت با آن خام یکمرتبه آب پاکی روی تمام آنها ریخته و در نتیجه یکی از ارکان مهم این اجتماع گردیده بود . دنبال خانم را رها نمی کرد و چون او میل معمولیکه باتوء و میل دیگر اوسيله زنجیر بسته شود متابعت حرکات اورا مینمود و چنین مینمایند که ریسمان نامرئی آن دو را بهم متصل ساخته است

مخصص دفع سن و مایه اخام فرا سوی خود آن جمع اضافه گردید . ارار حملات منوالی این دو آفت به آنها محصور وطن وجودش مورد استفاده واقع و بدون آنکه در آن گیر و دار صحت و سقم تخصص او رسبدگی شود باطراف و اکثاف اعزام شده بود و چون ب جنبهای مملو مراجعت نموده بود زندگانی اجتماعی را برای خود تهیه و در صورت اسراف فام رفته بود

اتمام علاقه ای که خانم برای وطن شوی خود ابراز میداشت و سر از چندین سال اقامت بزمجت یکی دو کلمه فارسی را یاد گرفته بود و چنان انگاهی منکرانه حصار را مانگریست که گوئی بایادآوری شعر المدرس در آن شهر کوچب فرانسه و مفایسه آن مقام اجتماعی مهم آن آنشب خود را در وصعتی سرانگوار دچار می بیند

آنگاه چون صاحبخانه بش آمد و با فرانسه ای تسکسه پس از خبر مقدمه گفت .

— خانم تصادفاً همین حالا راجع باتش گرفتن وزیر تجارت شرکت قشک شما در طیاره صحبت بود بدون آنکه ملاحظه این نشان دهد احساسات درونی رایرون ریخته و جواب داد :

— حقیقت اینست که این حادثه مرا خیلی متأثر کرد و بیشتر مایل بودم که خبر فوت وزیری ایرانی را بشنوم .
حواش در میان صدای مکالمه حضار معدوم شد و ورود جوان تنومندی که خیلی « نیک » لباس پوشیده و در آن اواخر از اروپا مراجعت نموده بود گذارد که صاحبخانه بخوبی متوجه معانی گفته خانم نگردد .
مگفتند این آقا خواستار ازدواج است و بهمین حیثه در آن اجتماع اجازه دخول پیدا کرده است صوری گرد داشت و چهماش سیه و رنگ چهره اش بیره و لب خندهای آسمی که در عروس تعارف تحویل ممداد لسی جالب بود .

اما دعوت خانم میزان مهمانان جمعاً منوچه بمنزله کولات و مسروات شدند و بلافاصله صدای باز کردن شیشه های (سودا) رخاست و گیلانها باب آشنا گردید . دقیقه بعد بهاوره آنها شروع و حجب و خجلت اولیه فراموش و در عوض آن اراحتی که از دیدار یکدیگر در بنایت امر احساس میکردند حسارت عربی حساسی شده بود .

صاحبخانه گیلان و سکی خود را در دست گرفته و میگفت

— خانمها بسلامتی تہجددا بسلامتی رقص —

سبس آرام آنرا نوشید و گوئی در میان رنک زرد مشروب
قیافه سابق خود را با عمامه در آویسرکان ملاحظه کرد چه چهره اش
منقبض شده و چنانکه بعضی آمد که بادیست منظره آن زیاده گانی و آن
وضعیت را از مقابل دکان دور مسازد

- لای. سلامتی و رفعت

آئینہ موحہ جائے آسمانی رحمت سے اور اوسط اطاق کساندہ
و مباحث صدائے گرامفون کہ برخاستہ بود حرکات بی ترتیب و
مضحکی بعنوان رقص شروع کرد :

- آه خانم راستی خیای بابد شکرگذار و بزرگوار شد اگر من در این آخر عمری این چیزها را ندیده بودم که بی سزاوارت و ناسف بود!

و چون منوجه شد که خطبی را مرتکب و ایری حاکم راه مند کر
گردیده است راے اصلاح آن گشت :

معنی ده خبند آمده باشد فقط شکر گذار باشم والا ای سرکار
خام که اباه = ما ددار این عهد میسر میسد

او هم اجود گرفت و خدا را در حالیکه است خود فسری
بست آفا وارد میبرد اصرار کرد
- معذرت شما قبول است

سایرین هم رفتار صاحبخانه را برستی فرود داده و در انتظار

ورود مهمانان دیگر وظیفه اجتماعی خود را انجام میدادند !
آنکه طالب ازدواج بود باخانم میزبان میرقصید ورضا خان با
دختر آقای رجلی حرکات موزون خود را نمایش میداد و میرزا علی خان
'کرام' ادب را مراعات و باخواهر زن پسر در میان آنها داخل
شده بود .

سوزن روی آخرین دایره صفحه حرکت میکرد که در برای
برد بگو باز و این دفعه دو خانم جوان که درهاله شاه هارے آن دو سر
قشک جوانی هم هویدا بود وارد شدند : هر دو زیبا بودند و مخصوصاً
سادگی لباس که باشی از ذوق سلیمی بود بیستمر بر حسن طبیعی
آنها افزودد بود . چشمان میشی رنگ یکی و دندکان سیاه دیگری
کمی بطرف باین موجه و حجب مطبوع آنها را نمایان می ساخت
هر دو 'ندامی' بس متناسب داشتند و ساق پا های ظریفشان دل از پیر
و برنا می ربود .

جوانی که در عقب آنها می آمد کمی سرخ روے بود و در
سمای گردش لطفی حکمفرمائی داشت که ی اختیار ناظر راه و موجه
می ساخت .

زین آنها صاحبخه خانم رجلی را رها کرد :

— سلام علیکم دکتر

دکتر موعود فوراً پیش آمده و در حالیکه سرخی فبافه اش

از ائرسرخنی خجالت چندین برابر افزوده شدد بود باتمجبج گفت :
- اجازه بدهید معرفی کنم فنان خانم وزینت خانم هر دو از
خانمهای تحصیل کرده متجدد

صاحبخانه باهریک از آنها دستی داد و باخنده روئی تمام گفت :
- خیای خیالی لطف فرمودید متشکریم یعنی اگر اجازه بدهید
ایده از آقای دکتر تشکر کرد که با همراه آوردن خانمها هجاس ر
زیبت داده است !

سیس من کرد که همه با آن راه حصار معرفی کنند و نظیفه اش
را بخوبی انجام داد و آنکلا چون نزدیک مین ماکولات شده بودند
را آنها درخواست که مبل خود را بیاورند .

زینت و فنان را هنوز خجالت رها ننموده و راحتی مخصوصی
که بران و ورود بان محفل پیدا کرده از دست نداده بود -

ببختی در آن اود که مصاحب آنها هم با حصار آشنائی گاهى نداشت
پس همه مهمتر آنکه خود را هم با آن دو خانم حضرات نزدیک نمیدانستند
و به حیضه تسکین کردند و قرار شد استفاده از ماکولات و
مشروبات را بحدی بدهند ، او هم دیگر صراحت نکرد و تصرف
خانه خود که با سرعت صحبت میدادست رفت و آمد و اندک
گردید که لازم است به مهمانان جامه گرمنه بر خورند که

بعد از وقت شروع شد : ریس از ختم آن صدای محو و
رخساره بر دین خانم سرش از به جدید لباس صحبت

میدانست و بالعجبی تمام اظهار میکرد که بقرار معلوم بلند آنها باید
تازد و چپ باشد.

میرزا احمد خان آهی کشیده گفت:

'بنا بر این باید دیگر از زیارت ساق پاهای قشنگ خانها
محروم گردید.

خام مهر الله خان با عجله خود را داخل کرد:

- بخشید اشتباه نفرمائید مخصوصا دیروز مادام خاجا طوریان
خدمت معروفی که تازه از پاریس مراجعت کرده است میگفت که
در لباس بلند اقماسی تهیه شده است که بعضی نشستن خانها ساق
به نمودار خواهد گردید چه در اطراف آن شکافهایی تعبیه شده که
در حال ایستادن نمایان نبوده و فقط در موقع نشستن ظاهر می شوند
صاحبخانه که بر اثر صرف چندین گیلاس مشروب سرگرم شده
و بی اختیار از شرف دست زد:

- الحمد لله جای شکرش را باقی گذارده اند بنا برین باید
همیشه دعا کنیم که خانها را نشسته به بینیم.

رجلی هم نخوست ز این مذاکره بی نصیب بماند:

- آنچه من میدانم تمام این حرفها کار تجار یهودیست این
را هم را این در آورده اند که بیشتر پارچه پوسیده خود را
فروشنند و در نیایچه بپارند مردهارا بیشتر بزرگوارند

خمش طاقت نشدند شکایت شوهر را بیاورد و باتسدد گفت:

- تودیگر ازین حرفها مؤن که هیچ حق‌نداری چه الان بیش از یکسال است که برای من یکدست لباس هم نخریده اے ؟

جواب شوهرش درمیان سرو صدای سایرین معدوم شد. دکتر مسعود که نزدیک آنها ایستاده بود از آن طرز محاوره تفریح میکرد و در دل بآن اجتماع که برای اولین بار در آن قدم گذارده بود میخندید. ناگهان شنید کسی در گوش او میگوید :

- ناقلان نه بآن همه خجالت و نه آنکه دو دو بلند میکنی !

بی حد متغیر شد و بی اختیار دستش رفت که دهان گوینده این قسمت را خورد کند ولی میزبان را در کنار خود دید و درمیان چشمان ریز او آثار مستی را مشاهده کرد خود داری نمود و لب خند تلخی در گوشه لب ظاهر ساخت :

- چه باید کرد اینطور شد !

چندین زوج دیگر متجدد به مهمانان اضافه شده بود. یکی از اهالی ترکستان بود که جدیداً تابعیت ایران را قبول نموده بود میگفتند نفاس معروفست و خیال دارد نمایشگاهی تهیه کند و دیگری جوان باریک اندامی بود که زن کوتاه قدی داشت و در وزارت داخله پست مدیریت یکی از دوائر را اشغال نموده بود

صحبت مد خانمہ یافتہ بودند و از حسالتی که سیامک نام در جریدہ « بیرق سیاه » نسبت به خانمها میکرد مذاکره میشد. خانم رضاخان مفتخر ازین قسمت خیلی عصبانی بود و آقایی و خانمها را

تحریر می‌کرد که در مقابل این حملات اظهار وجودی نکنند :
- حقیقتاً باور نکردنی است چرا باید این روزنامه اجازه
بدهد که این طرز مقالات در آن درج شود .
دکتر که دو گیلان و یسکی مشروب مطبوع خود را نوشیده
بود بمیان آمد :

۲ - خانم در این موضوع اجازه می‌خواهم بشمایکی از موافقین جدی
را معرفی کنم: زینت خانم که مخصوصاً چون می‌خواست جواب
گستاخیهای او را تهیه کند نزدیک بود از شرکت در این محفل بازماند .
عینک دستی خود را خانم مفتخر مقابل دیدگان نگاهداشت و سراپای
زینت را سنجید و آنگاه بآلکبرے تمام گفت :
- اینطور است خانم ؟

زینت هم پیش آمده و در جواب او میگفت :
- بنده خانم اساساً کشف مهمی کردم و آن اینست که سیامک
وجود ندارد و مدبر جریده نویسنده تمام آن مقالات است چه در
آخرین مقاله او کلمه‌ای را دیدم که جز او با آن صورت دیگری استعمال
نکرده است .

- اگر کشف شما حقیقت داشته باشد که راه مجازات او خیلی
سهل است : مدتی است که اجازه دخول در مجالس ما را خواسته
است و بنابراین بهتر آنست که تقاضایش را رد کنیم
زینت این مجازات را خیلی وچک میدانست و عقیده داشت

که برای تنبیه سیامکها فقط اجرای پیشنهاد نویسنده مقاله شهیده گمنام مؤثر است .

یکی از مهمانان که پیانو خوب مینواخت در مقابل آن قرار گرفته بود و پس از تردید مختصری که نسبت با انتخاب قطعه نشان داده بود با پنجه‌های قوی خویش بنواختن مشغول گردیده : همه ساکت شده و باستماع آن موسیقی که روسی و خیلی قدیمی بود می‌رداختند.

دکتر در میان زینت و فتان روی نیم تختی که از قالیچه کرکی مستور شده بود نشسته و متناوباً به مصاحبین زیبای خود می‌نگریست. آن روز صبح وقتی افسر باو تلفوناً اطلاع داده بود که زینت خواهد آمد بی اندازه خوشحال شده و چون در دنباله آن اظهار کرده بود که آمدن او مقید به همراه بودن خانم دیگر است دلتنگ گردیده و همان لحظه تصمیم گرفته بود که اساساً از حضور در آن شب نشینی منصرف شود اما افسر با هوش فطرے خود معنای سکوت کوتاه او را فهمیده و تردیدش را از میان سیمهای تلفون احساس و بلافاصله توضیح داده بود که مصاحب ثانوی شوبه خود بسی دلپسند و بلا و دبا بد دکتر شکر گذار او باشد که آمدن خویش آمدن زینت را میسر نموده است

آنگاه با هر دست خود دست یکی از آنها را گرفته و سر قشنگ آندو را نزدیک سر خویش آورد و پرده‌ای بس تماشاغی تشکیل داده و آهسته می‌گفت :

- شما هم باید رقص یاد بگیرید ولی نه برای اینگونه مجالس و آنها هم باین طریق .

سپس نظر آنها را متوجه وسط طالار نمود و لب خنده تمسخر آمیزی در عوض تحسین در گوشه لب ظاهر ساخت .

بی دربی میرقصیدند و چون گرسنگی کشیده های قحطی طولانی که بغذائی میرسند با ولع تمام این عمل را انجام می دادند و چنان تصور میرفت که باید آن اندازه برقصند که تلافی ایامی را که ازین سعادت عظمی ! محروم بوده اند بنمایند منظره غریبی در مقابل بود : سر تراشید مهراله خان که روی سینه خامش تکیه داده دستی که آقای رجلی راست نگاهداشته و پائین و بالا میدرد ، سفید زیرپوش خانم منفرکه از انهای لباس یشمی رنگش خارج شده بود و جست و خیزهای بی تناسب میزبان و بالاخره حرکات جلف جوان نمودند که خانم متخصص دفع سن را در بغل گرفته بود و بیشتر بر قاصان روی صحن نمایتگاه شباهت داشت تماشائی بود

وقتی آن رقص تمام شد مهمانان برای تجدید قوا متوجه میز ماکولات شدند و تعقیب آن صدای صحبت و خنده بلند گردید این بار موضوع محاوره واقعه ای بود که چند روز قبل بنا بر خبری که یکی از جراید یومیه درج کرده بود در مرند اتفاق افتاده بود . بدهان آقایی رجلی رفتار چوبان مرندی که محبوبه خود را بر اثر امتناع از هم خوابگی بوسیله چاقو از زینت محروم نموده بود خیلی مزه کرده

و خندان میگفت.

- بله خانمهایی که مقام مردها را ندانسته و دست طالبین بزرگوار خود را که با عشق سرشار آنها را خواستارند رد نمایند باید همین مجازات را داشته باشند
زنش با تشدد گفت .

— تو دیگر ساکت باش چه اگر خواهی خود را میزان قرار دهی تمام خانمها درد آن زن بیچاره گرفتار خواهند شد جواب او مورد بسند حضار واقع گردید و گیلاسهای خود را بسلامتی خانم نوشیدند . رجایی هم بر اثر این شکست منوجه دکتر و مصاحبین زیبای او که در تمام این مدت نیم تخت را رها نموده بودند گردید و در همان حال مستی خواست موضوع را برای آنها نقل کند و حکایت بخواند . ولی دکتر که مختصری از آن موضوع را از دور شنیده بود دست خود را آرام نزدیک دهان او برد و با ملایمت گفت .

- به بخشید آقا شاید تمام گوشها صلاحیت اسماع این قبیل وقایع ا نداشنه باشند !

قانع کردن رجایی بآنکه اساساً بحث يك چنین موضوع شایسته آن محل نیست کار مشکلی بود مخصوصاً در آن موقع که دکتر اثر خود را کاملاً بخشیده بود اما خوشبختانه ورود مهمان جدیدی د کتور از آن گرفتاری خلاص کرد .

در آستانه در جوان متوسط القامه ای نمایان شد . لباس شب بطرز

اروپائی در برداشت چشمانش درشت و میخی رنگ و چهره اش کشیده و زلفان سیاه رنگ او با حالتی مشوش سر بزرگش را پوشانیده بودند. نگاهی بحضار انداخت و با آن نظر نشان داد که آشنائی کاملی با آنها ندارد و میزبان را جستجو میکند تا متوجه او گردد و خود را از آن نا راحتی خلاص کند.

بر طبق انتظارش صاحبخانه با عجله بطرف او رفت و در حالتی که در قیافه نیمه مست خود بشاشتی حقیقی نمایان میساخت گفت :
- حقیقت اینست که من دیگر امید بامدن شما نداشتم هیچ میدانی ساعت چند است ؟

سپس بدون آنکه منتظر جواب او بشود روی را بحضار نموده بلند گفت :

- خانمها و آقایان خیلی خوشوقتم که همایون خان وکیل جدید دعاوی را معرفی کنم

و برای تکمیل انجام وظیفه دست او را گرفت و کشان کشان بایک یک آشنا نمود :

همایون با ادبی تمام به همان تعظیم مینمود و دست هر يك را میفشرد . سررا کسی بزرگتر انداخته و کمتر قیافه آنها را مینگریست و بی اعتنائی خود را نسبت به آن مراسم نشان میداد . وقتی بدکتر رسیدند میزبان متوجه شد که اسامی آن دو مهوش را فراموش نموده و بنابراین برای اینکه خود را خلاص کند اظهار کرد :

- آقای دکتر مسعود را که انشاء الله دیگر می شناسید و بهتر است که معرفی خانمها را بعهده ایشان محول کنم
 بشنیدن اسم مسعود همایون سر را بیشتر بلند کرد و در قیافه رفیق دیرین مدرسه خود نگریست و باباشاغت خود ثابت داشت که پس از آن اسامی ناشناس استماع آن نام گوش او را خوش آمده است
 میخواست با دکتر صحبت بدارد و امید داشت که دوره معرفیها خانمه یافته است ولی دکتر فوراً گفت:

- اجازه بده تور را با خانمها آشنا کنم قتان خانم زینت خانم بشنیدن آن اسامی همایون تکانی خورد و متوجه جبهه آن دو شد
 خواست چیزی بگوید نتوانست و در همانحال دسنش پیش رفت که دست زینت را که بطرف او دراز شده بود بگیرد
 دکتر ازین رفتار متعجب گردید:

- چطور! مگر شما همدیگر را می شناسید؟
 با عجله جواب داد خیر و فوراً بر آب حالت عارضه مسئولی شد و دستی بهر يك از آنها داد. همانموقع خانم میزبان پیش آمد و با مهرانی تمام گفت:
 - نمیفرمائید چیزی میل کنید؟

میخواست بگوید خیر ولی 'ولین امر خانه محترمی را اطاعت نکردن بی ادبی میدانست و ضمناً امید داشت که در آن فاصله فکر خود را جمع کند و بهتر بفهمد که در حقیقت قتان را می بیند یا آنکه دچار کابوسی شده است؟



بی اختیار بمتابت خانم تا نزدیک میز رفته بود و همینقدر میدانست که در جواب سؤال او بدون آنکه بفهمد چه بوده است بعلامت اثبات سررا پائین آورده است و در تعقیب آن دست ظرف او را که با انگشتی از برلیان قیمتی زینت یافته بود با گیلاسی از مشروب حنائی رنگ بطرف خود دراز شده میدید :

- نمیفرمائید !

« مرسی » بقرحمت از میان دولب او خارج شد و گیلاس را با عجله از دست خانم گرفت و لب نزدیک نمود و در دل با خود صحبت میداشت :

- او حالا باد کتر مربوط شده است بی سلیقه نیست و واردین جدید را خوب بدام میاندازد !

لازمه سلام گرمی که با دکتر رد و بدل نموده بود آن بود که بلافاصله پس از انجام میل خانم بطرف او مراجعت کند و صحبتی را که شروع کرده و دخالت ناگهانی خانم صاحبخانه مقطوع نموده بود از سر گیرد ولی پایش بر نمیگشت و وضعیت خود را بسی ناگوار میدید. دست را بطرف میز پیش برد و در میان ظرف آجیل چیزی را برداشت و متحیر بود که از آن بعد چه وسیله ای برای باقی ماندن خود در کنار آن پیدا کند که خوشبختانه این بار میزبان نزدیک او آمد :

- خوب ننگفتی برای چه دیر آمدی ؟

همایون موقع را مغتنم شمرد و جواباً اظهار کرد :

- کار بی اندازه مهمی در پیش داشتم و ساعت نه و نیم

بزحمت از آن خلاص شدم و همینقدر توانستم که لباس خود را بپوشم

و با عجله خدمت برسم .

- کار مخفی که نبود

- خیر حقیقت اینست که جمعی از آشنایان چندین روز است

ما را احاطه کرده و جداً اصرار دارند که در محکمه دفاع وزیر متهم

را بعهده گیرم ولی من بدو دلیل مهم از قبول آن استنکاف نمودم

اولاً همانطوریکه میدانی من شغل و کالت را برای مشغول ساختن خود

و با يك نظر ضعیف دوستی بعهده گرفته ام و مصمم بر آنم که فقط دفاع

بیچارگان را بنمایم و بنا برین در این مورد باید برخلاف مسلك خویش

رفتار کنم و ثانیاً نسبت بمتهم نظر خوشی ندارم و فرضاً هم که در این

مورد جرمی را مرتکب نشده باشد جرائم سابق مرا از سلك طرفداران

او خارج نموده است ولی از آنجائیکه استقامت بخرج دادن

در این مملکت کار بس مشکلی است بالاخره برای رضایت دوستان مجبور

شدم وعده بدهم که دوسه را مطالعه نموده و سپس قبول بار خود

را اعلام دارم

- خوب چه شد دوسه را دیدید ؟

- معلوم میشود شما هم بی علاقه باین مسئله نیستید :

- نه علاقه مند که نیستم ولی مایلم زودتر نتیجه این محاکمه را بفهمم.

- در این صورت برطبق حدس من محکوم خواهد شد چه دوسیه کامل بنظر میآید

میزان تکانی خورد و در چهره اش آثار گرفتگی نمایان شد سقوط او را برای خود شکستی میدانست و میترسید که در تعقیب آن رجعت نرنگای اولیه شروع شود مسمی مشروب از سرش خارج گردید و ناآثیری تمام گفت :

- بالاخره معلوم نشد شما چه تصمیمی گرفتید ؟

- تصمیم من معلوم است دلیلی دیگر براداه اولیه ام اضافه شد - چه دلیل ؟

- حضور ' هنوز منوجه نشده اید. آخر انسان عاقل بچنگی که شکست آن معلوم باشد که نخواهد رفت ؟

- حق باشماست

- آنگاه سر را بطرف مهمالان که برقصیدن « تاگوئی » متغول بود و سرگرداند و بلند گفت :

- آقایان همایون خان خبر مهمی براسما آورده است همه موجه او شدند و گوشه ها را برای اسنماع آن خبر مهم حاضر کردند:

- وزیر منعم محکوم خواهد شد

همایون دست خود را بحالت تعرض بالا برد :

- خیلی خیلی معذرت می‌خواهم گویا بنده چنین چیزه را نگفته باشم البته قضاوت امر باقضات محکمه است و حدسیات ما که در خارج هستیم بهیچوجه معلوم نیست صائب شد

باطناز رفتار صاحبخانه متغیر گردید و توانست بفهمد دایل آن اظهار چه بوده و متأسف شد که چرا با او آن سان صحبت داشته است در حضار هم گفته می‌زان و تکذیب همایون اثر نامطبوعی را ایجاد کرده بود مخصوصاً چون اکثریت آنها سگی باطنی بامهم داشتند و از خوان نعنمش در ادوار ریاست استمداده کرده بودند نسبت با آن واقعه که در تاریخ قضائی ایران بی سابقه بود خوش بین نبودند و همین جهت رضاخان مفتخر و وظیفه وجدانی خود دانست که شرحی از تضائل او صحبت بدارد ولی هنوز شروع نموده بود که رجلی فکور جواب داد و الحن ملایمی گفت :

- آقا جان بما چه که وزیر محاکمه میشود ما که سیاسی نیستیم

و در سیاست دخالت نمیکنیم مسلک ما نجدهد خواهی است

آنگاه بدخترش که نزدیک گرامافون ایستاده بود اشاره ای نمود و او خواست که بست صفحه را باز کند و سپس خام میزبان را توسط طالع کنساید و ارقص مشغول شد معاً و داند که او زیاد نامیل حضار و فقط داشت چه دیگر بحی در اطراف آن موضوع بعمل بیامد و همه منبعت وی رانده و دند همایون هم که آنها مانده بود نمایان آنها خود را مشغول

داشته و ناگهان ملاحظه کرده بود که از کنار او زوجی گذشته و بر آن جمع اضافه شده بودند .

دکتر بالاخره نشستن دائمی در میان زینت و فتان بر روی نیم تخت و مشاهده دیگران را مضحک فهمیده و بهتر آن دانسته بود که تاحدی متابعت حضار را بنماید . بنابراین همراهان خود را راضی نموده بود که با او برقصند و بانها وعده داده بود که در آن ساعت شب در میان آن جمعیت که غالب سرگرمند کسی متوجه بد رقصیدن آنها نخواهد شد و چون بافتان خود را کمتر آشنا میدانست مقتضای ادب را در آن دیده بود که دور او را با او شروع کند . برای همایون تمام این دلائل مخفی بود و علاوه او در خود حالت آنرا نمیدید که کمی فکر نموده و این پیش آمد را امر عادی تلقی نماید . او فقط میدانست که فتان محبوبه دیرین را در آن مجلس در آغوش دکتر مشاهده کرده است آهسته آهسته عقب رفته و بدبووار تکیه داده بود :

- خوب اینطور است او آنچه را با من نتوانست بیابد با دیگری یافته است .

تحمل دیدار آنها را نتوانست و چون سر را برگرداند نگاهش بر زینت افتاد که بر روی نیم تخت تنها نشسته بود و خندان دکتر و فتان را مینگریست بصر او رفت و پس از تعظیم کوچکی اجازه خواست که در کنار او بنشیند

- البته بفرمائید ما مدتیست منتظر شما هستیم دکتر خیلی از
رفنار شما متعجب شد چرا از ما فرار کردید ؟

همایون دعوت خانم صاحبخانه و از آن پس سؤالات شوهر
او را دلیل آورد و در قیافه زینت بی اعتقادی او را خواند .
- خوب اهمنی ندارد الحمدلله که بالاخره وقت برای ما پیدا
کردید من مطمئنم که دکتر خیلی از ملاقات شما خوشحال است
همایون با تأثر تمام گفت :

- اما افسوس خانم که میترسم امشب دیگر نتوانم سعادت ماندن
در خدمت خانمها و دکتر را داشته باشم زیرا خیلی گرفتارم و بمطالعه
یکی دو دوسیه که محاکمه آنها فردا می باشد مجبورم و این مختصر
وقت را هم بنا بر اصرار فوق العاده آقای مجدالعلی دست و پا کردم
همانموقع رقص تمام شد و دکتر با فتان خندان بطرف
آنها آمد :

- رفیق رقص ما را ملاحظه کردی نمی دانی چه استعداد غریبی
این خانم برای این فن دارد راستی پس از یکی دوبار بخونی مر
منابعت مینمود .

فتان سر را بزیر انداخته و خود را نسبت بنحسین و تمجید
دکتر خجل نشان می داد ولی در حقیقت با این عمل از دیدار دو چشم
همایون که با غضبی آلوده به تحقیر او را مینگریست خویشتن
نجات می بخشید

همایون هم جواب داد :

- البته باید همین طور باشد من هم در خانم استعداد غریبی

می بینم !

سپس از جایی برخواست و دست را روی شانه دکتر گذارد .

- خوب رفیق خیلی خیلی مرا ببخش بخانم از گرفتاری های

خود مختصری توضیح دادم امیدانی باچه تأسف از شما جدا می شوم

- چطور باین زودی می خواهی بروی تو از وقتی که وارد شدی

هیچ بیا اعتنائی نکردی و حالا هم گویا فقط برای اظهار کسالت از کار

زیاد نزد ما آمده ای این رسم رفاقت نیست : میدانی من یکی دو هفته

پیش نیست که بظهران آمده ام و هنوز وقت آنرا پیدا نکرده ام که

دوستان را کاملاً به بینم از دیدار تو در میان این اجتماع غریب خیلی

خرسند شدم و امید داشتم که ساعنی با هم خوش خواهیم بود

- حقیقت همانست که خانم عرض کردم امشب را خیلی گرفتارم

و امید دارم که همین یکی دو روزه بتوانم تو را ملاقات کنم . راسنی

منزل همان منزل قدیمی است

- باه رفیق چرا میخواستی عوض شده باشد !

و چون هماندم صدی گرامافون برخواست دکتر گفت :

پس خواهش دارم اقلاً باندازه طول این رقص بمانی و بافتان

خانم صحبت بداری زیرا من باید این دور را با این خانم برقصم

همایون فهمید که نینیرفتن این قسمت سوء ظنی را که در قلب

رفیق تولید شده است قوت خواهد راد و بنا بر این وعده داد که تقاضای او را قبول کند

دکتر بازیلت برقص، شغول شد و همایون در کنار فنان ابستاد سر را بزیر انداخته بودند و هیچ کدام چیزی نمیگفتند و در قلب هر يك آتشی برافروخته شده بود. فنان تمام احساسات درونی را تغییر یافته میدید و یکباره از آن پیش آمد باندازه ای متغیر شده بود که مافوقی بر آن متصور نبود. سه روز قبل اگر باو میگفتند که همایون زن گرفته است مطمئن بود که مختصر تأثیری در خاطر خود نخواهد دید و اکنون بر اثر این حادثه کوچک چنان قلبش فشرده میشد که گوئی خطائی سر بزرگ را مرتکب و با آمدن خود در آن مجلس سخت قلب او را رنجانیده است. در مغز خویش جستجو میکرد و در صدد پیدایش جمله ای بود که بتواند با آن عذر تقصیر خود را بخواهد ولی این جستجو طول کشید و در آن فاصله رقص تمام گردید و دکتر و زینت به طرف آنها آمدند.

دیگر همایون منتظر نشد و فوراً دست دو خانم را فترد و دکتر هم وعده داد که یکی از آنروزها بدین او برود سپس متوجه صاحبخانه گردید تا از او هم خدا حافظی کند. میزبان بارحلی گرم بحث در اطراف عمل غریب دکتر جامه دوز بود. رجلی اظهار می کرد که با چشم خود مردی را که زن شده است دیده و چون میرزا عایخان

اکرام در آنمیان داخل شده و میخواست با دلائل علمی عدم امکان
یک چنین عملی را ثابت کند گفته اش را قطع و بلند بلند میگفت :
— آقا جان چرا اشتباه میکنی کشف این مسئله از آن جهت است
که خدا با مرد ایرانی نظر لطف دارد چه اگر هر یک از آنها بخواهند
بر طبق قانون نود و چهار فراش تهیه کنند طبیعتاً زن کمیاب خواهد شد و لذا
دکتر را فرستاده است که در موقع چون کارخانه « فرد » هزاران هزار
زن برای ما بسازد !



در میان چهار پنج اتوموبیلی که بیرون در ایستاده بودند «اسکس» زرد رنگ خود را دید و در آن سرمای زنده شب که ریزش برف مخفصری را هم توام داشت باعجله برگردان پوستی پالتو را بلند کرد و در قعر اتوموبیل که پرده‌های طلعی اطراف آن را مستور نموده بودند قرار گرفت .

- برو منزل

چندان را بر هم گذاشته بود و تمام زندگانی عاشقانه خود را در مقابل مبدید : آشنائی ناشوکت خادمه خانه در اولین مرحله . مسافرت فرنگستان ، تصادف با مهوشان اروپائی مخصوصاً « سوزی ، دایمیر ، رجعت بوطین و برخورد با فتان در آخرین مرحله در آنروز پاری و در میان آن اتوبوس قرمز رنگ یادش می‌آمد (۱)

قاب خالی ازهر شائبه اش ای اختیار از عشق او سوشار شده و هماندم تصمیم گرفته بود که زندگانی بیروح خود را با دوستی اورونق بخشد . خوش‌خانه در راه انجام طرحی که برای ابن مقصود ریخته بود موانعی پیش نیامد و همانروز موفق بصحبت کردن با او شد و از

آن بالاتر آنکه دو روز بعد خود را ساعتی در یکی از باغات بهجت آباد با او تنها دیده بود !

ولی آیا بهتر آن نبود که آن تصادف پیش نیامده و در آن روز با هم در آن باغ نمی نشستند ؟ چه در آنجا با سرار زندگانی او مطلع شده و بر اثر آن اطلاع یکباره قصر آمالش رویهم فرو ریخته بود فتان سرگذشت جانگدازی را برای او نقل کرده وصیغه شدن خود را در یزده سالگی به ر. . . الدوله که در آن موقع پنجاه و پنجمین مراحل عمر را می پیمود در نتیجه اصرار پدر و مادر و با وجود مخالفت برادر توضیح داده بود .

خوشبختانه چنان عشق او در اعماق قلب جوان جایگیر شده بود که اطلاع بر آن پیش آمد در قطع آن علاقه مؤثر نمیتوانست بشود ولی افسوس که قسمت انتهائی سرگذشت دختر کشف حقیقت تلخ دیگری را هم در بر داشت : فتان اظهار کرده بود که در تعقیب آن ازدواج اجباری و بی تناسب نه تنها در جسم او اثر شوم نزدیکی آن پیرمرد جابر باقی مانده بلکه روحش هم از مجاورت با او سخت آزار دیده است !

بدو آن معنای گفته زوی نبرده و بالاخره اصرار زیادش دختر را وادار نموده بود که صریح بگوید :

- دیگر در قصاب خود سحلی برای دوست داشتن مرد نمی بیند !

آنگاه بیاد آورد که در آنشب تابستان در کنار آسیای منظره شمیران شرحی برای فتن بیان کرده و عاقبت او را قانع نموده بود که اینقسمت جز خیالی بیش نیست و زندگانی مشترک آنها خلاف آن فکر را ثابت خواهد داشت. فتن بنظریه او معتقد نبود ولی در مقابل سیل بیانات جوان طاقت مقاومت نیاورده و بالاخره حاضر بقبول زندگانی مشترک گردیده بود.

سه روزی را در دماوند با هم بسر برده بودند و صبح روز آخر فتن صحت نظریه خود را باو خاطر نشان نموده بود. از اینجادیگر برای همایون جز خاطرات مبهمی بیش باقی نمانده بود. چه در جواب فتن گفته بود نمیدانست و همین قدر بیاد داشت که فردای آن روز صبح اسبابهای خود را بسته و بطرف شهر حرکت نموده و در آخر خیابان پهلوی «امیریه» محبوبه را پیاده کرده بود و آنگاه چون اتو موبیل پیچ خورده و بسوی منزل روان شده بود متوجه گردیده بود که در آن در روز اخیر چه بن آنها گذشته و بر اثر اصرار متوالی فتن چه تصمیم 'اگواریر' براسه خود اتخاذ کرده است.

بنظرش چنان آمده بود که از خوابی برخاسته است و گفته عائی که بفتان پاسخ داده بود بیادش میآید و متحیر بود که چگونه توانسته است باعلاقه ای که در قلب خود برای او می بیند تصور بسپولت جدائی تن در دهد.

ولی همان موقع دوچشمه فتن و حالت اضرع و درخواستی که

در آن خوانده بود در مقابل دیده و چنان احساس کرده بود که جاذبه آنها او را مفتون و مسحور داشته و اراده خویش را دایر بافتراق بر او تحمیل نموده است.

بی دریغی بخود میگفت :

- «تو ای نداننده است دیگر با من مانند و برای من جز اطاعت

چاره ای ندارد است»

ناگهان متوجه شد که اتموویلیل چندیست متوقف شده و نور چراغهای آن برنجی را که بر الصاق و دارالوکاله او را اعلان میکند ملالاً ساخته است. عجله در را از کرد و بهمارت داخل شد. نای بود دو طبقه و در آن ساعت نور چراغ خفیفی از میان پنجره راست ضقه فوقای متاعده میشد. پلکانی روبروی در ورود واقع و در انتهای آن راهرویی باریک ساخته شده بود و در طرفین آن دو احاطی واقع و در قسمت مغایب راهرو پنجره ای بزرگ که آشیسته های «وان زینت یته بود بطریقی فضای اغچه ای باز میگردد.

همین در ضاق سمت راست را از کرد و به محض دخول خود را از قید بانوی سنگین خلاص نمود. چراغی با حباب سبز رنگ روی میز تحریر قشنگی فر ر گرفته و در آن موقع شعله آئین کتیده آن اشعه خفیفی را پراکند میکرد. به سوزا جوان سراز ورود نور آنرا اضافه مینمود و لمطالعته کتاب مشغول میشد و ای آن شب آن درجه

روشنائی را بیشتر باحالت فکری خود مناسب دانست و بهین جهت
روی اولین صندلی افتاد

رشته افکار را که بارسیدن منزل قطع شده بود مجدداً بدست
آورد: یکی دو هفته اولیه را بعد از آن روز چگونه گذراند؟ بود
نمیدانست و همین قدر یاد داشت که چندین دفعه تصمیم گرفته بود
منزل را برود و تماشا کند که زندگی مشترک را از سر گیرند ولی
هر دفعه قیافه قناب را در آن روز دماوند مقابل خود دیده و هر بار
در گوشش این جمله صدا کرده بود:

— چه نتیجه دارد 'چه نتیجه دارد'

گوئی آن قیافه و این جمله زنجیر آهنینی را سبکین داده و
یا همان او را سخت مقید نموده و مانع از هر گونه حرکتی که برای
نزدیکی افغان عمل آید و دند درخود قدرت آن را نمیداند که
آن در میان گسار و در همان حال عمل دیگری هم تا حدی خاص
شمارش را تسکین میداد احساس است.

فقط در رای دیگری رفتن و از آشنائی
و اثر دوسنی با شخص ای سر - ز - ست او حیرت - س - س
حد زیرا تصور می کند که آنچه در مقابل عینش است بی دهن
کافی نیست!

این یکی آتش فوایدی 'اور' کسی فرو نموده و در آن رود

که حس بخود پسندی حیوان با تمام حقارتی که داشت محروح گردد
اودر آن رنگالی لایروح و پس از آن شکستهای که در عالم عاشقانه
صیاب برده بود فقط این خوش بود که محبوه برای دیگری اورا
رها نموده است

ماد آورد که در آن ایام مدرس را ، گهان دردناک عارض شد و
همان درد حرثی سس و باحالتی بس سحر اورا بسری نموده ود
که ت پسر دیگر برای او محالی افاق میگذاشت و بدبختانه مسوره
پی در پی ضاعف حای مانده و سبب مرض را نمیتوانستند
میسور میگذاشتند و در این میان درد بسر درج مدارس وای
معموم بود که صحت عمر اورا سپری نمود است حد اتمام مساعی
پسر و با خود وجود کوفی که صرف حق اقمه اکثر اشلای درجه
از طسور و دوا های گوناگون مد الا حرة در یکی از سهائے
آخر سقط درود حیات گداز و غم مرده خود را ر مار عمهای
پسر اقمه نمود

دگر همه ور رنگالی را نموده می دیدر آن ساله
معمی ر که به حیرت و سبب دلت و رحمت می شد مگر
به سبب وفات و حائر و ناگه و به روز را
میسر و سبب که در ری و فای حجاب برد و ساعات هموالی

ادامه مرص پدر نظریه ای که در مازة رفتار فنان ایجاد کرده
ود کمک نمود و کم کم خاطره محبونه بدل از محاسبه او محو
ماگردید در قلب خود دیگر احساس محسوس نیست ناو امیاید و حز
سه مهمی از اندام و سیمای زیبای او در افق تصور او نماند

یکی - و هزار دوسال ایرانی اروا رفته که در مراجعت بدن
در آمده و در مسامحه حالت روحی الم انگیزای سبب من شده
و مصمم گردیده بود که و سه ای در رکاب رفیق همی دهند
و این وصه - اگر در قیامی اشد به حسد در وان
اگر به حوجه امید موقعی سیرت به هم و ف ، اصرار تمام
می خواست روس خود را حفظ و وان هر گونه به سرت به
ورود و هیچ نوع جسم را پذیرد و آن خود به هر چه از به ع
خود خود خود و اصرار را بیاورد و آنکه الا خود
روزی کند

۱- حسن - حسن - حسن
 ۲- حسن - حسن - حسن
 ۳- حسن - حسن - حسن
 ۴- حسن - حسن - حسن
 ۵- حسن - حسن - حسن
 ۶- حسن - حسن - حسن
 ۷- حسن - حسن - حسن
 ۸- حسن - حسن - حسن
 ۹- حسن - حسن - حسن
 ۱۰- حسن - حسن - حسن

دو روز بعد عصر موقعی کہ تنہا در اطاق خود نشسته بود پیشخدمتی ورود دوستان را اطلاع داد ہمایون با خوشروئی آنها را پذیرفت و از ہر طرف صحبت میداشت تا رفقارا از مقصود اصلی منحرف سازد ولی آندو برای همان منظور آمدہ بودند و ہمین جہتہ اظہار داشتند شغل مناسبی کہ با تحصیلات و حالت روحیہ او وفق دہد بہتر از وکالت دعاوے پیدا نکرده اند و برای اثبات نظریہ خود گفتند :

- خوشبختانہ در عدلیہ جدید محاکمات مہمی پیش میآید و همانہا وسیلہ خوبی برای ورزش فکری و ایجاد شہرت میباشند دلیل ثانوی مورد توجہ ہمایون نبود ولی در باطن احساس میکرد کہ نسبت بشغل وکالت عدلیہ آنہم بطریق تفریحی بی میل نیست اما چون نمیخواست فوراً پیشنهاد آنہارا بپذیرد گفت :

- آخر برای چہ اینکار را بکنم من کہ نظر اعاشہ ندارم و استفادہ از ثروت پدر راہم نمیتوانم

عذر اورا نپذیرفتند :

- ہیچ لزومی ندارد کہ برای اعاشہ وکالت کنی و تو خود بہتر از ہر کس میدانی کہ چہ شغل مہمی است و چون خیال استفادہ ندارے میتوانی بانظر نوع پرستی دفاع حق ضعفا و بیچارگانی را کہ بر اثر حوادث گوناگون روزگار یا یمال و یادہ معرض خطر است بر عہدہ گیرے .

هفته بعد همایون در سلك و كلالی عدلیه داخل شده بود و در یکی دو محاکمه جنائی که در ماههای اولیه پیدا کرده بود بخوبی فائق آمده و با بیانات مؤثر خویش حکم تبرئه متهمین را از قضات گرفته بود و در تعقیب آن شهرتی بسزا پیدا کرده و با اینکه دارالوکاله خود را بر اثر تغییر منزل پدری در محله جمشیدی قرار داده بود هر روزه جمع زیادی برای ارجاع و کات ندیدن او میرفتند.

خود همین مراجعات پی در پی و مطالعه در کیفیات دعاوی اثر سلامتی را در حالت روحی او بخشید. افکار بدبینی جاے خود را بحقائق زندگانی بشر و امیدارند همایون ملاحظه میکرد که تصادفات سوء برای هر کس در حیات پیش آمده است و دوره خوشی خیلی کوتاه و اساساً سعادت مندی امر خارق العاده است.

نسبت بان دو دوست صمیمی شکر گذار بود و تمام مساعی خود را بکار میسرده بسهم خویش بیچارگان را کمک کند و هر دفعه که بموقعی ناآل میشد و مخصوصاً اگر محکومیت جاری را تحصیل میکرد رضایت باطنی غریبی احساس نمیشد و چنان نظرش می آمد که درین شخص خود را لگد کوب نموده است از یحیة خیر متعجب بود و در اثر غوری که در اطراف کیفیت آن نمود چنین نتیجه گرفت که رضایت قلبی را دلیل آنست که خود او هم غیر مستقیم صدماتی از جور دیگری دیده است.

آسب را سالن اسرار فوق العاده صاحبخانه که از آسانان
قدیم خانواده گی و اخیراً درساک محدودین داخل شده بود شرکت
در آن محفل را وعده داده بود برای او نازدگانی آرامی که یشنه
حوه ساحه بود حضور همسران در يك محل مجلسی خیلی تاریکی
است و همین جهت نامکر شب موعود ناراحتی فوق العاده احساس
میکرد. تسلی آن دوشه روز گرفتاری مخصوصی پیدا کرد تا فزون
سر روی سینه ای از مقوار گزیده وعده زیادی از آسانان بی در پی
رسمی کرده بود که رفیع - مرد ساسی را احضار کند و
آخری ری رصاف - و در - و در - و در - و در - و در -
رسم شده - و در - و در - و در - و در - و در - و در -

رقیبی اسمی در در اذهال دیگر سینه بود به معنای اصطلاحی که
در آن به روز دید آورده آسب پیدا میکرد پی ارسه بود و
تیسر و چو و دیو و سب مرتبه نام احساسات خاموش شالاس سر
که به بود -

- و در - و در - و در - و در - و در - و در -

هم عوم که شب فرو سسیمی آس درونی از رنگ و بوی
ر - و در - و در - و در - و در - و در - و در -
مخروج می بود

برف مفصلی افتاده و در پس آن طهران قیافه مخصوصی
 بخود گرفته بود. در خیابانهای معروف گل با سرعت جامه سفیدزمین
 را ازهم میدرید و بر عکس کوچه های خلوت بسختی پیراهن سیمین
 قلم را به تن چسبانیده و از دست برد حوادث محفوظش میداشتند.
 يك طرف سیم تلفون و چراغ از شدت فشار برف روی زمین افتاده
 و در جای دیگر قطعه ای از دیوار خیس خورده و بطرز خطرناکی
 فرو نهشته بود. اتوبوسها با سرعت عبور میکردند و اطفأ سراسر پای
 عارین را با گن ولای میآراستند!

گل در طهران حکمفرمائی می کرد و همه انتظار آن را
 داشتند که لشکر غدار آفتاب و یا سپاه باد مساعد با ظهور خود بحکومت
 او خاتمه دهند.

نزدیک ساعت سه بعد از ظهر مقابل در عمارت تلگرافخانه در
 صلع جنوب شرقی میدان سپه جوانی ایستاده بود. پالتوی گشادی برنك
 بخور لبر داشت: بر روی متن آن خطوطی در هم نمایان بود
 و در دینف دگمه ای که در جلوی سینه آن دوخته شده بودند طرح زیبایی
 به بالاپوش ارمی بخشیدند.

چنان میفهماند که انتظار ورود کسی را دارد و چون هر لحظه

متوجه وضعیت میدان مخصوصاً گل فراوان و برودت سخت هوا میشود از آمدن منظور مایوس میگردد. جمعی ولگرد احاطه اش نموده و در آن سرمای شدید لرزان ازو تقاضای مساعدنی مینمودند. از دیدار آنها حالت اشمئزازی پیدامیکرد و باتکانی که میخورد فکر باطنی خود را ظاهر میساخت. با تحیری تمام آن اوضاع را میگریست و لب خند هائیکه در گوشه لب نشان میداد حاکی از آن بود که کمتر شاهد چنین منظره ای بوده است

صدای زنگ ساعت عمارت بلدی در خاسته و سه ضربه را مینواخت ناگهان جوان صدای ظریفی را در گوش خود شنید :

- سلام علیکم

در کنار خود دختر جوانی را دید: چادری سیاه کمی کوتاه داشت و ساق پاهای ظریف او که بجوراب زرد رنگی مستور شده بودند در میان پوتین پارچه ای مشکی چون دوساقه گل در گلدان بنظر میآمدند. سرما چهره لطیف او را کمی بر افروخته بود و نوک بینی باریکش مخصوصاً بیشتر از آن بر افروختگی نصیب برده بود جوان پس از تبادل تعارفات معمولی گفت :

- حقیقت اینست که در این هوا و بک چنین وضعی امید آمدن شما را نداشتم ؟

دختر هم در حالتی که سر را زیر انداخته بود لرزان ناصدائی خفیف اظهار داشت :

- چه میتوانستم بکنم . شما میل داشتید که بیایم !

آقا شکر گذاری را فراموش نمود و با عجله گفت:

- در اینصورت بهتر آنست وقت رغیبت بشمریم چه من

قبلا با اتوموبیلی صحبت نموده ام

تردیدى در حرکت دختر نمایان شد و گوئی میخواست پرسد:

- کجا مرا خواهید برد ؟

اما موفق به بیان فکر باطنی نشد و با قدمهایی تند خود را در

میان اتوموبیل انداخت و تمام افکارش باین تذکر خاتمه پیدا کرد:

- ولى من یش از ساعت پنج ونیم وقت ندارم

اتوموبیل با سرعت از میان خیابان ها عبور کرد و بطرف دروازه

دولت متوجه گردید و سپس چون قسمتی از جاده شمیران را پیمود

در طرف راست بخيابان باریکی داخل شد و در اواسط آن در مقابل

در بزرگی ایستاد . صدای موتور باغبانی پایش دوید و دو لنگه در

را گشود .

جوان با عجله پیاده شد و گفت .

- نمیفرمائید ؟

بصرف عمارت کوچکی که در وسط آن باغچه واقع بود روان

شدند . درختان عریان را برف فراوان منظره قشنگی بخشیده بود

نهر عریضی در گوشه باغ مشاهده میکردید و دو رشته باغچه طولی .

که در فصل خود مستحون بگلهای رنگین و در آن موسم جامه ساده

سفید را بر تن کشیده بود در طرفین آن قرار گرفته بود
باد مورد آرزو بر خاسته و اشعه خفیف آفتاب نمایان شده بودند
نزدیک پلکان عمارت دختر تردید دیگرے نشان داد :

- بهتر آن نیست که در میان باغچه از آفتاب استفاده کنیم ؟

جوان فکر اورا خواند :

- بمن اطمینان داشته باشید و راضی نشوید در اثر یک چنین

هوای سرد کسالتی شمارا عارض شود

باطاق مربع شکلی وارد شدند بخاری کوچکی میسوخت و یکی

دو صندلی مسنعل پارچه ای و میز آهنین رنگ و روی رفته ای در میان آن

مشاهده میشد بمحض ورود دکتر گفت :

خیلی باید به بخشید خانم از موقعی که من اروپا رفته ام

کمتر این باغچه را توجه نموده اند . قبل از مسافرتم علاقه ای زیاد

باین جا نشان میدادم و غالب ایام تعطیل را با رفقا در این گوشه

میگذراندم یعنی نمیدانم من بی سلیقه ام و یا آنکه در حقیقت از

حقارتش گذشته این قطعه موقعیت خوبی را دارا میباشد

زینت با سر تصدیق گفته اورا نمود و نفاذ توجه خود را

روے میز گذارد و مگه با صدای ظریف و کمی خجل گفت :

- شما میل داشتید مرا تنها به بلید :

- بله خانم ولی اگر اجازه میدادید بلا بصرف قنچ بی چی

کمی گرم بشوید

زینت میخواست بگوید جای لازم نیست و بهتر مایل است که هر چه زودتر منظور جوان را بفهمد اما منوجه شد که ابراز این درجه عجله برای فهم مقصود دکتر شایسته نیست و ضرر آنرا دارد که او را سبک معرفی نماید بهمین نظر ساکت ماند و به تماشا ای بخاری کوچک و استماع صدای آن خود را مشغول ساخت و فقط وقتی بخود آمد که باغبان در را کوبید و از میان آن سینی کوچک ظریفی را با دو فیجان چای ارائه داد

جای را نوشیدند و پس از آن دکتر بیان مقصود خود را شروع نمود :

- سرکار خانم خوب میدانید که بسعادت آشنائی شما چند روزی پیش نیست که موفق شده ام ولی تصور می کنم که شما هم چون من احساس میکنید که قزای نهانی را پیش از آنچه لازمه یث چنین مدت فزایی است بهم نزدیک ساخته است . من تصادف خود را بشما در آنروز در منزل آن خانم خوش بختی بزرگی دانستم و چون چنان پیش آمد مطبوعی نمیتوانست برای من غیر قابل اعتناء باشد . جسورانه از دختر عموی خود تقاضا کردم که حبه نرگس میچند ماهم سعی لازمه را بیکر برد

خوشبختانه دو روز بعد او مرا اطلاع داد که دعوای پذیرفته شده و شما عزیزم اعتماد خود را نسبت بمن ابراز داشته و حاضر شده اید آن شب در آن مجلس مرا همراهی کنید

زینت سر را بنزیر انداخته بود و در حالتی که بیانات او را چون موسیقی دلچسبی استماع مینمود انتظار آن را داشت که نتیجه را بشنود . د کتر هم پس از تأملی دنباله اظهارات خود را گرفت :
هیچ خانم نمیتوانید حدس بزنید که وصول آن خبر در من چه اثری گذارد و چگونه شکر گذار طبیعت شدم زیرا بدبختانه باید اقرار کنم که ذوق فطری من مرا از سلك معتقدین به معجزه و امور خارق العاده خارج نموده و بهمین جهت قبل از شروع بهر اقدامی موانع گوناگون آن را در مقابل مینم !
آنگاه مکنی نموده و سپس گفت :

- در این صورت تصور میفرمائید که توجه شما برائے من در همان حالی که قیافه زیبایستان اثر مطبوع خود را عمیقانه در قلبم باقی میگذازد چه سعادت بزرگی تلقی شده بود !
کم کم زینت بیانات او را طولانی میدید و اضطرابی در خاطرش ظهور مینمود و در دل فکر میکرد :

- از این همه مقدمات چه نتیجه میخواهد بگیرد ؟ چرا سعادت بزرگی بود ! مگر حالا نمی توانند بشد ؟ چه منظوری دارد ؟
چه پیش آمده است ؟ او خود که خوب فیعیده است که علاقه من برای او حاصل است دیگر چه میخواهد ؟

و بالاخره طاقت نیاورد و در حاشی که کتب اطاق را
مینگریست گفت :

— آقای دکتر خیلی خیلی از لطف شما متشکرم ولی حقیقت اینست که سادگی ما دختران ایرانی اجازه نمیدهد که مطالب مرموز امثال شما آقایان تحصیل کرده اروپا را بفهمیم خوبست

دکتر نگذارد گفته اش را تمام کند و نسم کنان گفت :

— اجازه بدهید خانم مقصود من بزودی واضح خواهد شد .
سپس صندلی خود را نزدیک تر به بخاری ساخته و کاملاً در مقابل زینت قرار گرفت . چنان معلوم بود که ازین قسمت منظوره را تعقیب میکند و گوئی میخواهد اثر گفته ای را که بزبان خواهد آورد در سیاهای دختر بخواند

— بلی خانم عرض میکردم من بامور خارق العاده معتقد نیستم و بهمین جهت پیشرفت خوش خود را در این مورد باتردید تلقی میکردم و هر لحظه منتظر بودم که طبیعت حقیقت را برای من کاملاً آشکار سازد و فقط امیدم بر آن بود که این حادثه کمی دیر تر انجام گیرد و منم چون سایرین مدتی بازیچه این نیرنگ طبیعی یعنی خیال موهوم بمانم و هر آنقدر میسر باشد بیشتر از آن استفاده کنم و بالاخره چندی سر آب تزویر رادر عوض سر چشمه محبت قبول و بسوی آن شتابان بنازم . . .

زینت تکان سختی خورد و بالحن کمی تعرض آمیز گفت :

— به بخشید گویا من بد شنیدم صحبت از تزویر که

نمی فرمودید :

دکتر متوجه شد که تند رفته است و زود مکنونات خاطر را
مکشوف داشته و علاوه او آن حق را ندارد که بزیست توهینی را
وارد آورد لذا حالت آرامی بخود گرفت و با تأثیری گفت :

« - خیلی معذرت میخواهم خانم منظوری در میان نبود و فقط
میخواستم خاطر شما را مشغول بدارم
۱ / بنظر زینت توضیح او بیشتر غریب آمد و با تمسخر تمام
اظهار کرد :

« - امیدوارم اقامت متوجه شده باشید که خیلی بدمشغولیتی را برای
من انتخاب نموده اید
۲ / حالا دکتر لحن تعرض را بسکلی از دست داده بود و با
ملایمت میگفت :

« - چه باید کرد خانم جز این نمیتوانستم و میترسم که بعداً هم
بتر از آن توانم
۳ / آنگاه سر را میان دو دست گرفت :

« - خیای خیلی باید ببخشید من اساساً گفته خود را نفهمم و
نمیدانم چگونه قدرت آنرا هم پیدا کردم که آنچه را بی باز آورده
بگیرم . من يك چنین حقی را ندارم و بخصای خودم هم متوجه .

صدایش بسی مؤثر بود و با همافز قلب دختر فروزی نشست
دیدگان را ثابت به قیافه دکتر دوخته بود و تنها گمان ، میگفت .
۴ / « - چه شده است چرا فکر باطنی خود را اظهار نمیکنید

شما خود می‌گفتید که بمن لطف دارید آیا همان لطف بمن حق میدهد که چنین نقضائی را از شما بکنم چه کس شما را صدمه زده است و چرا تصور میکنید که سعادت شما از بین رفته است !

دکتر سر را بلند نمود و در قعر چشمان زینت نگریست نه هیچگونه اضطرابی در آن مشاهده نمیشد و برعکس غمخواری غریبی نسبت به بیچارگی او در آن عیان بود ولی باز هم نخواست خود را قانع سازد و اظهار کرد :

- بعد از آنچه که بچشم خود دیدم باز هم می‌رسید کی مرا صدمه زده است ؟

گفته اش اثری را که انتظار داشت در حالت دختر ظاهر نداشت و برعکس با تعجبی توأم با سادگی گفت :

- چطور ! مگر چه دیده اید ؟

- چه می‌خواستید که دیگر به بینم ؟

- من چیزی از بیانات و اشارات شما نمی‌فهمم

دیگر دکتر تحمل نتوانست و مکونات خاطی را یش از آن مخفی کردن جائز نشمرد :

- نمیدانم فراموش کرده اید و یا با فراموشی خود می‌خواهید

تلب مرا بیشتر آزرد سازید. رفتار آن شب او را شما در عوض من بچه حمل می‌مودید ؟

این بار هم در زینت اضطرابی ظاهر نگردید ولی گوئی بینائی چشمان،

دکتر احس حسادت ازین برده بود چه در عوض آنکه در مقابل آن آرامش که بهترین دلیل صداقت دختر بود زیر پای او بزانو بیفتد و با بوسه های گرم عذر خطای خود را بخواهد بیشتر متغیر شد و در حالتی که سر را بزیر میانداخت مصمم میگردد که بایان زنده ای قلب او را بسختی آزار دهد :

۱ - همینقدر مایلم بر اے من بگوئید اولین دعوت همایون خان را چه موقع پذیرفته اید ؟

در عوض جواب صدای سقوط جسمی بر روی زمین بگوش او رسید .

۷

حقیقت هم آن بود که رفتار آنشب همایون در مقابل فتان وزینت اثر نامطبوعی در قلب دکتر ایجاد نموده و مخصوصاً اجتنابی که وکیل دعاوی از نزدیک شدن بآنها بروز داده و بالاخره بهانه های گوناگونی که برای خلاصی بخشیدن خود از آن اجتماع شمرده بود بنظر متخصص شیمی بهترین گواه سابقه آشنائی او با آن دو مهوش آمده و همین جهت بمحض خروج همایون از طالار بفکر فرورفته بود :

- چطور ! من باز نهای معروفی آشنا شده ام و بهمراهی آن قبیل اشخاص در این محل قدم گذارده ام !

قوه تصورش بکار افتاده و تمام جزئیات رفتار و گفتار میزبان و مهمانان آنشب بنظر او مظلون آمده بود و باخود میگفت :

- خنده ای که آن جوان تو منند بمن نمود و تشکری که میزبان از همراه آوردن خانمها ابراز داشت و بر خورد تلخ خانم مقنخر با زینت در آن موقعی که صحبت از مقالات سیامک بود همه دلائل خطای من میباشند و گویی چون تازه واردم ترحماً نخواسته اند یش از آن اشارات تذکریم دهد.

نگاه چون پس از رفتن همایون فتان ساکت مانده و برعکس

زینت که کمی نسبت بآن مجمع خوی گرفته بود زبان گشوده و سؤالاتی
پی در پی از وی مینمود خود همین رفتار بیشتر سوءظن دکتر را تقویت
کرده و یقین حاصل نموده بود که دختر مخصوصاً با قصد از بین بردن
خاطره آن حادثه ناگهانی میخواهد او را مشغول بدارد

دیگر تحمل ماندن آنجا را در خود نمیدید و چنان بنظرش میآمد
که تمام حضار متوجه او هستند و هر یک بطریقی مورد طعن
و استهزایش قرار داده اند از جای برخاست و با تلخی غریبی بآنها گفت:
- تصور میکنم موقع رفتن باشد

سکوت مصاحبین را دلیل رضایت دانست و آنها را بطرف خانم
میزبان سوق داد

- اگر اجازه بفرمائید مرخص شویم

- باین زودی ساعت یازده است ؟

خیلی خیلی منسکریم ولی بیش ازین نباید باعث زحمت شد و علاوه بر این
دربست از خانمها را بمنزل برسانم

دیگر خانم اصرار نمی نمود و نوشهرش را که گرم صحبت نا
خانم مفتخر بود پیش خواند :

- خانمها و آقایان دیگر تشریف میبرند

میزبان دست دکتر را گرفت و با خوشروئی تصدیق گفت :

- رفیق حالا خیلی زود است مخصوصاً که بر اثر اصرار مهمانان

خانم مفتخر حاضر شده اند سرا مفتخر فرمودند که راضی بچند دقیقه

دقیقه از مطالعات ذیقیمتی که در کتاب معروف « لاگرسون »^۱ نموده و دستوراتی که از آن برای روش زندگانی خانمهای متجدد ایران استخراج کرده اند صحبت بدارند !

دکتر از لطف او تشکر نمود و با تبسمی اظهار کرد :
خیالی متأسفم که از استماع این بیانات مهم محروم خواهیم ماندولی
اگر اجازه رفتن بدهید بیشتر ممنون خواهم شد
دیگر صاحبخانه اصراری نکرد و در حالتی که آنها را تا نزدیک
در متابعت مینمود گفت :

- من تأثرم برای محرومیت خانمهاست والا شما که خود بهتر از هر
کس از همه جا اطلاع دارید

سپس مهمان نوازی را تکمیل نمود و دکتر پیشنهاد کرد که در صورت
نداشتن اتوموبیل از اتوموبیل او استفاده کنند
- خیلی النفات دارید درشگه بیدامیشود

در بیرون درنوگری دوید و درشگه ای از انتهای خیابان آورد
دکتر در میان آندو مهوش قرار گرفت و قبل از آنکه آدرسی را
بگوید زینت باو گفت :

- اول فتن را برسانیم
- البته

سردی زنده شب طبعاً آنها را بهم نزدیک میساخت و مخصوصاً

^۱ لاگرسون (۱۸۱۱-۱۸۸۰) اسم کتابست که ویکتور مارکرت نوشته و در آن
دستوری را شرح میدهد که در آن یوهان یوهانسون را پیشه خود میسازد.

چون درشگه چندان عریض نبود دکتر لطافت بدن آندو را احساس میکرد. ولی افسوس که در آن لحظه افکارش کاملاً مغشوش و بهیچوجه استفاده از آن وضعیت مطلوب را نمی توانست. هر سه نفر ساکت بودند و تنها صدای بر خورد پای اسبها با کف خیابان که بر اثر ریزش برف کمی خیس و لغزنده شده بود و لرزش خفیف دندان های آنها در آن سگوت شب بگوش میرسید. وقتی درشگه بنا بر امر زینت ایستاد دکتر هنوز از بند آن افکار خلاص نشده بود و بهمین جهت نتوانست آنطوریکه لازمه يك چنین مورد و مخصوصاً در خور تربیت اروپائی اوست چست و چالاک در عقب قنان پائین جهد و اشکرات خود را از مساعدت گرانبهای او تقدیم دارد و بر عکس با لحنی تمسخر آمیز گفت :

- رسیدیم ! من خیال میکردم که کمی پائین تر منزل دارید؟

آنگاه دست او را بایی اعنائی فشرد و بر حمت خدا حافظی معمولی را بجای آورد. رفتار او زینت را متحیر نمود و چون و فبق عزیز را راجعور دید از درشگه پائین جست و بعنوان آنکه مطلبی دارد نزدیک در خود را باو رسانید. دکتر نمی شنید که چه میگویند و همینقدر ملاحظه میکرد که عی رشم تودیع سردار آندو دوست صمیمی بوسه هائی گرم رد و بدل مینمایند

در درشگه هم دکتر چپوری نمیگفت و زینت هم سکوت او را برهم نمیزد و فقط در میدان سپه منظور از ریزش برف که شدت یافته

وروی چراغ های برقی مبادتاد توجه آنها را جلب نموده و دختر را وادار کرد که بی اختیار جوان را از خوابهای ناگوار خارج سازد :

- راستی خیلی قشنگ است !

باسر گفته او را تصدیق کرد و چوٹ پس از چند دقیقه دیگر درشگه در انتهای خیابان لاله زار بطرف راست پلیج خورد و به خیابان شاه آباد وارد گردید گفت :

- من باید شمارا تنها به بینم

- مگر حالا تنها نبودیم

دکتر باعجله و با لحنی که مصنوعاً میخواست بی اعتنائی را آن اضافه کند اظهار کرد :

- البته این در صورتی است که برای شما میسر باشد و بعلاوه فرصت آنرا هم داشته باشید

زینت فکری کرد و از آن پس جواب داد

- گمی دشوار است اما چه باید کرد مثل شما را نمی توان

انجام داد

در اینجا هم زبان دکتر برای ابراز تشکرات بکار نرفت و بویست چیزی نگویید. سپس چون درشگه در سرکوچه ایستاد گفت

- پس فردا ساعت سه بعد از ظهر میدان سپه مقابل درتنگی گرافخانه

شماره منظریم

- خیلی خوب خواهم آمد

در منزل هم از بند آن افکار خلاصی پیدا نکرد و چنان ار رفتار خود پشیمان بود که مافوقی بر آن منصور نمیشد

- من چرا باید اینسان زود باور باشم و چرا باید قبل از آنکه حقیقی در سوانق آنها بکنم در يك چنان مجلسی با خود همراهشان ببرم خود همین پذیرفن دعوت آنها با آن عجله بهرین دلیل خرابی آنهاست

آنگاه چون یاد آورد که آشنائی با او را در منزل دختر عمو پیدا کرده است با خود خیال نمود که بوسیله او میتواند از اسرار زندگانی آنها مطلع شود :

- ولی از کجا او چیزی بداند آنها فقط در مدرسه با هم بوده اند و پس از آن دور از یکدیگر میزیسه اند تنها ساعنی برای لغزیدن پای دختری آنها در طهران کافست

در مواقع دیگر با چنین پیش آمد فقط حس تحقیرش را بر میابگبخت و بی اعلائی و ر قوت مداد و صمیمه میگرفت که دیگر خود را در سر راه او نگذارد ولی در اینر آسان خود را نمیفهمید که تحقیرش باحنی عمیق و م است و رزود داشت که تمام صورتش غلط بسد .

اما افسوس که در اطراف حوش دلالتی چند بر صدق نظرش

مشاهده مبکر

آن دو روز را خیلی بد گذراند و چون تصور میکرد که رفتار آخرین ساعات آنشب افکار باطنی او را بزینت فهمانیده است امید آنرا نداشت که دختر بمعیادگاه حاضر شود و باخود میگفت ؟
- اگر بیاید ورزیدگی خود را ثابت خواهد نمود .

مصمم بود که در آنصورت دیگر ترحمی نسبت باو بروز ندهد و با بیانات زننده تمام تلخی درونی خود را که برائر آن پیش آمد ایجاد شده بود بیرون ریزد .

در منزل پذیرائی او را نمیبخواست و تفکرش رسیده بود (ه در باغچه اے که بیرون دروازه دولت دارند ا و ساعنی را بگذرانند وقتی در آن هواے سرد صدای او را در گوش شنیده بود قلبش یکباره فروریخنه و تمام آنچه را که روی زبان داشت فراموش نموده و برعکس احساس کرده بود که از دیدار دختر بسی مشعوف و بهمین جهة او را طرف اتومبیل هدایت نموده و فقط پس از آنکه در آن اطاق کوچک تنها نزدیک هم نشسته بودند دوباره دچار آن خیالات گردیده بود .

رأے شروع بمطاب فوق العاده بخود زحمت داده و چون کمی پس رفته بود سبد کلمات را گوارا که از آن کوه تلخ

گوشه قلبش سرچشمه میگرفت بسوی او جاری ساخته بود و بدون آنکه بتواند خود داری کند تا آنجا رفته بود که با تمسخر تمام بگوید :

- خوب بفرمائید اولین دعوت همایون خان را چه موقع پذیرفتید ؟

آنگاه صدای سقوط جسمی روی زمین او را منوجه ساخته بود که چه گفته سختی را بزبان آورده است. با سرعت تمام نزدیک زینت شد و قبل از هر چیز سردختر را از روی زمین بلند نمود : رنگش بشدت پریده و گیسوان سیاهش پریشان روی آن سفیدی عارضی بماشائی بود چشمان را فرو گذارده و مدهوش روی زمین نقش بسته بود . وحشتی دکتر را گرفت و نتیجه بیانات خویش و درجه آزرده قلب بیچاره دختر را مشاهده مینمود پستیمنانی فوق العاده پیدا کرده بود بچهره او نگران و سیمای زینت را در آن حال بسی زیبا میدید . دستش پستیس نمیرفت که اقدامات لازمه يك چنین موردی را انجام دهد چه گوئی جرات لمس بدن دختری را که با آن حال دچار موده بود بداست و بهمین جهت آرام سر او را روی زمین گذارد و تمامه سعی خود را نماز کردن در خاتمه داد .

خوشه سینه سینه سرد خات را در حودر حسد پلکان چشمتن
و لب بحرک آمد گاهی بطرد انداخت و حوت دکتور
در مقابل خردا به ده دند دنگان ر نرسد گوئی شگر دیس

اورا نمی خواست و تمام دلتنگی خود را با آن حرکت کوچک ظاهر میساخت.

دکتر نزانو افتاده و در حالتی که بخود جرات داده و دست زینت را در دست گرفته بود آرام آنرا نوازش میداد و جملاتی را برای تسکین سوزش جراحتی که بقلب او وارد آورد بود در مغز خود جستجو میکرد ولی بدبختانه جز این کلمات چیزی از دهانش خارج نمیشد :

- خانم عزیز! خانم عزیز !

متعجب از آن بود که باتمام زهر دستی که در زندگانی خود ابراز داشته و با آنکه مکرر در مقابل چندین صد نفر بیانات مهمی نموده در این مورد میخیزد خود را خالی میدید و حتی یکی دو کلمه هم که مورد استفاده در یک چنین موقعی واقع شوند پیدا نمیکرد حالا دیگر زینت کاملاً بهوش آمده و بوضعیات بی ترتیبی که بر اثر این حادثه پیدا کرده بود ترتیبی میبخشید . جادش را بسر میانداخت و در حالتی که نادستمال طریف خود اشکهای گوشه چشمان را پاک مینمود و صدای را در کناری از اطاق کشانیده و ساکت روی آن قرار گرفته بود

دکتر امید داشت که او برای روشن ساختن مطلب زبان خواهند گشود و چون در خود قدرت گفتار نمیدید در این انتظار سکوت و حشر برهمیزد . چندی در این منوال گذشته بود هیچ يك نمی دانستند و عودت دکتر سید که زینت میگوید :

- نمیرویم ؟

چطور ! این بود تمام توییحی را که زینت برای او لازم
شمرده است !

در مواقع دیگر يك چنین رفتار نجیبانه هزاران مرتبه بر قدر
و منزلت دختر در نظر او میافزود و لی افسوس که پرده حسادت
چشمانش را پوشانیده و عدم اظهارات توییح آمیز را از طرف زینت
دلیل دیگری بر صدف نظریات خویش فهمید

- هروقت بفروقت بفروقت

از جای برخاستند و ساکت از پلکان عمارت سرازیر شدند و هوا
کمی تاریک شده و سنار گات يك يك در آسمان آبی رنگ ظاهر میشدند
نسیم سرد زمستان سخت میوزید و چون یارچه زبری که با بدن
اصطكاك پیدا کند چهره را می آزرده . خوشبختی در این بود که
اتوموبیل کالسکه ای و از آنروی دیگر در آن فاصله فلب آسیب دیده
دختر آسیب جدیدی نیافت

در خیابان شاه آباد در اول کوچه اتوموبیل ایستاد و چون
زینت مسند پیاده شدن گردید دکتر بالکنسی تمام گفت :
- مرا خواهید بخشید ،

چشمان را بطرف او برگرداند و . نگاهی که معنوم نبود
تحقیر یا توییح را دربر دارد جوان را نگریست و سپس آهسته
جواب داد :

- چنین انتظاری را از شما نداشته



آنهايي که در طهران چندی بسر برده اند خوب ميدانند که چه
تغييرات ناگهاني در هواي آن حاصل ميشود : اواسط زمستان گاهي
فصل بهاري بنظر ميرسد و سردی بعضی از شبهای تابستان آن حرارت
سوزان روز را از ياد ميرد .

آن روز هم در تعقيب برف سنگين چند روز قبل و گل حاصله
از آن آفتاب بهاري برخاسته بود . هوا بسي لطيف بود و حمل
بالتو دشوار بنظر مي آمد . نزديك ساعت هشت و نيم صبح همايون
از نخت خواب خود بيرون بسته و به پيشخدمتي که بر اثر صدای زنك
وارد شده بود مهيا نمودن حمام را دستور ميداد

بالاخره پس از چندين روز ناراحتي و تفکر بدین جا رسیده
بود که باخود بگويد :

- خوب فرضاً هم او بادکتر مربوط شده از من چه برمي آيد
و چگونه می توانم جبراً او را مطيع خود سازم . بعلاوه آنشب دختر
ديگري هم همراه آنها بود و از کجا دکتر با او رابطه نداشته باشد !
فکرش در اینجا باشکالات جديدي مواجه ميشد :

- در اينصورت همراه بودن فتان با اجتنابي که او نسبت بهمه

چیز ابراز میکرد چه دلیل داشته است ؟

احساس میکرد که از آن تردیدی که نسبت بحقیقت امر دارد
بسی غمگین میاشد و بیحد مایل است که با هر قیمتی میسر شود هر چه
زودتر بکیفیت باطنی آن پی برد اما چطور و بچه وسیله ؟
میخواست خود را بیاعتنا نشان دهد موفق نمیشد و راضی
بر آن بود که فقط با و بگویند :

-فتان کسی را دوست ندارد

چه امید آنرا داشت که در آنحال زندگانی آرام خود را از سر
برفن خواهد توانست .

خوشبختانه صبح آتشب مهمانی محاکمه آن زن سمنانی بر اثر
نقص محکمه سه روز تاخیر افتاده بود . از این پیش آمد بسی مسرور
شد و چه خائف از آن بود که با آن روحیه معشوش و خویشت
را انسان که باید انجام دادن نتواند .

در آن سه روز منظره آتشب دیدگان او را آرام نمیکنداردند و
هر دفعه که اخباراً احتیاجی بمطالعه پیدا میکرد بزحمت خوبتن را ز
بند آن افکار خلاصی می جستید و هر بار این جمله ترانش میآمد :

- پس من 'ورا هنوز دوست دارم' ؟

آنگاه در اصراف آن آرامشی که در طول مدت جدائی پیدا
کرده اود فکر میکرد و با تعجب تمام از خود سؤال مینمود :

- چطور فقط حادثه کوچکی مرا باین حالت دچار نموده است ؟

اکنون مصمم بود که حقیقت را بدست آورد و بهر وسیله که ممکن باشد بر قسمت اخیر تاریخچهٔ حیات فنان مطلع گردد :

در محکمه جمع کشیری تماشاچی روی صندلیها قرار گرفته بودند طالار معروف طبیبی از صورت آشیانه عشق دیوان عدالت عظمی تغییر شکل داده و در عوض ساعات مفرحی که در ادوار سابق در آن بسر برده شده بود اکنون شاهد وقایع تلخی که مجرمین مبگذرانندند میگردید. بر روی تصاویر زیبای آن که با قلم نقاشان زبردست آن عصر تهیه شده بود پارچه ای کشیده و گوئی چنان خواسته بودند که خاطر منهم متزلزل را از هر گونه توجهی بایام خوش محروم دارند. حقیقت آن بود که موضوع محاکمه آن روز بی حد مهم و همین نظر عده زیادی تماشاچی را جلب نموده بود :

سکینه سمنانی سی و دو ساله به گدا علی شوهر خود بوسیله قیچی ضرباتی سخت وارد آورده و در نتیجه آن جراحات بزرگانی او خاتمه داده بود. ولی البته حادثه ناین سادگی رح نداده و جزئیات آن بهتر حقائق را مکتوف میداشت :

گدا علی که در آن شهر کوچک با ناوه کشی روزی دوسه قران نرحمت کاسب بود سکینه زن وحیه جوان خود اکفانکرده وزین بدختر جعفر امی را خراستگاری نموده واقعد خویش در آورده بود و چو وضیت مالی ناوه کش اجازه نمیداد که اقلاً اطاقی دیگر برای متعلقه جدید خود اجاره کنند باتهدید و جبر بیچاره سکینه را وادار نمود

بود که ثلثی از رختخواب خویش را برقیب واگذارد .

تحمل يك چنین وضعیت اصولاً روحیه فوق‌العاده قوی لازم دارد و بهمین جهت شبهاى اولیه را سکینه بر اثر مشاهده بوس و کنار نهآ باحالتی سخت عصبانی بسر میبرد . بیچاره نمیفهمید چه عامی باعث آزار او تا این درجه گردیده و همینقدر احساس میکرد که قلبش بشدت جریحه دار شده است .

بدخانه انتظارى را هم که نسبت بفرو نشستن حرارت شوهر بر اثر مرور زمان داشت صورت حقیقت پیدا نکرده و بالینکه یکی دو ماه از تاریخ عروسی آنها گذشته بود هیچگونه تغییری در وضعیت آندو رخ نداده و کم کم سکینه بدبخت احساس کرده بود که اساساً گداغی وجود او را زائدمی بیند و شاید باطناً بی‌میل هم نباشد که بوسائى از سر نازش کند ، دیگر این قسمت را غیر قابل تحمل مبدید و حس انقباض در دل بی‌اختیار بچوش و خروش آمده بود .

برای انجام مت‌خطرناک خود چندین طرح ریخته و چندین بار در صدد برآمده بود که سوهر بیوفارا تیه کند ولی هر دفعه خود را روى موده و بالاخره دریکی از سها که مزاحمه اى بن او و گداغی رخ داده و تعقیب آن زیر باران فحش واگداغی سرور قرار گرفته بود مصمم باحرای نقشه خود گردیده و چون در واسطه همان شب سبیل گداغی را برای نزدیکی باز نمى مساعده کرد و دودیتنار عصبانی گردیده و دیگر ضاقتش طاق و در همان حالت خروش صرآئی سخت دمیچی خیالسى بر

گردن او وارد اود .

در اثر فریاد مجروح هه سایگن دوده و تعصب آن مامورین
امیه یحل سر رسیده بودند . سکنه فیجی خون را در دست نگاهداشته
و برای آنها علت رفتار خود را صریحاً توضیح داده و سپس
تو که سال آرام خوشه من را تحت اوار مامورین قرار داده بود
دوباره سر من از تنهایی دورگزار سال سر و چون گدایی در آرزو
جراح بوقت کرده بود در حکمه خنای می گم کرد بد

! اقرار صریح سکنه که در تمام مراحل به صورت عمل آمده
بود . برای مستحق جازده ای حق صدق و ریحیت در میان
بود و زود همین قتل را او حاکمیت می کرد . این بی
بیگاریه

تصدیق رحیم رئیس محکمه دفاع سکنه به او واگذار
در حق و حرم در مصحح گرداده بود یحیای سبب آن احبار
تلاش می کرد و دود سبب از بررسی شود در این دور کار
رد و بی افسوس که مصحح و سبب از آمدن صداد که به سبب
تجسسی که در اثر و رور به تمام سبب که (۱) تمام حساب
نسب و نامحدود (۲) سبب به سبب بود رفتار شود و
در این تمام صورت سبب و دکه حداد و حکمیت را و اب او از
سبب محکمه می کرد

در سبب به سبب و سبب که در سبب و سبب که از سبب

استماع شهود شروع شد و چون بالاخره نوبه بمدعی العموم رسید برای بیان ادعایمانه از جای برخاست:

همانطوری که تصور میرفت حسن خان صفرنیا تمام مهارت خود و کلیه قاموس لغات جنائی را بکار انداخته و برای سکینه بیچاره اشد مجازات را تقاضا میکرد:

- بنظر بنده سکینه سمنانی به بدترین طریقی که ممکن است بیچاره توهیری را که تمام روز بامشقت دست بگریبان بوده و محصول مختصر کار طاقت فرسای خود را صمیمانه پیش پای وی میگذاشته است مجروح ساخته و در نتیجه زوج خوش را از ادامه حیات محروم نموده و در تاربخ جنائی این ممالکت فصل جدیدی را باز کرده است . در صورتیکه بر حسب مندرجات دوسیه و شهادت شهودی که در همین محکمه اصفا شدند گدا علی مقبول اصولا شخص نیک نفس و رؤفی بوده و سلامت نفس او حدی زیاد بوده است که هرگز صدای بانند وی را هیچ يك از همسایگان متعدد نشنیده بودند . بادو عیال خویش با مهربانی تمامی رفتار مینموده و دست مزد قلیل خود را بسوی بی نهایت تقسیم میکرد و بالاخره همانطور که باز هم محتوبات دوسیه و اقرار شخص متهم ثبت میدارد تقسیم را بدرجه کمال رسانیده نیمی از رختخواب خود را بکی ونیمی را بدنگوی واگذار نموده بوده است و بنا بر این رای جایز مدهش ی همنای او هیچگونه مجوزی در میان نبوده و حرم ارمتمول ماده یکصد و هفتاد و مجازات وی از پیشگاه محکمه

تقاضا میشود

نگاههای تند یکی دو خانم جوانی که در ردیف اول قرار گرفته بودند متوجه آقا شیخ حسن گردید ولی مشارالیه بعنوان مطالعه یادداشت های خود سر را بریز انداخته و در حالتی که لب پائین آویخته در پی تکان میخورد خویشان را از آن اشعه نافذ محفوظ میداشت

حالا نوبت همایون بود و میبایستی وکیل جوان دفاع خود را شروع کند

بنظر همایون آقای وکیل عمومی بیشتر از هر کس زحمت دفاع را از دوش او برداشته بود چه ادعای نامه میرزا حسن خان صفرنا بهتر از تمام مندرجات دوسیه کیفیاتی را که حرم در اثر آن واقع شده بود تشریح نموده و از بنو خدمت مهمی را نسبت بدفاع اجزاء داده بود . بنا براین قبلاً لازم میدانست که تشکرات خود را بحفاظت حقوق عمومی از بن جبهه تقدیم ندارد و بعداً بدفاع خود به پردازد

- آقای وکیل عمومی اظهار میکنند که در خانواده گدا علی کمتر صدای مشاجره و منازعه بر میخاسته است . بیه دلت که این مشاجره عمل یکطرفی است ؛ آقا عمده و نفع منزعه دلیل حسن خاق یکی از طرفین است ؛ از کجای معلوم است که خرد حسین قسمت بهترین دلیل آرامی فطری بیچاره سکینه که

مدتها چنین وضعیت ناگواری را تحمل مینموده و بدون آنکه اظهار شکایتی بنماید روزگار آلوده ببدبختی را بسر میرده است. نمیشد بعلاوه میفرمودند که گداغلی دست رنج قلیل خود را که نتیجه کار طاقت فرسای روزانه اش بود بین آن دو تقسیم مینمود و میخواستند با این قسمت حسن نیت مقتول را باردیگر ثبات بدارند اساساً باید دید مزد روزانه سه قرآن احازا میدهد که انسان برای خود تشکیل عائله بدهد ناجیه رسد با آنکه گداغلی باین قسمت هم قناعت ننماید و عضوی دیگر آنهم زنی را در آشیانه محقر خویش داخل کند و در نتیجه بار سنگین تحمل او را روی زندگانی ناگوار زن بیچاره اش بیند آزد. آیا خود همین تقسیم سهم حقیقی سکنه بیچاره صدمه وارد نمیاورد و بالاخره بوضعیات مذت بار او آسیب جدیدی نمیرسانیده است؟ از همه بالاتر آنکه زن جدید بصدقات مالی هم اکتفا نکرده و در محیط احساسات هم دست اندازی خود را شروع و حقوق اکتسابی زن اولیه را پایمال مینموده است. برای سکنه چاره ای جز رها کردن گداغلی در میان نبوده است ولی آیا برای یل چنین زن فقیر بیچاره ای که تمام هسنی یعنی آنچه را که طبیعت در جسم او بودیعه گشوده تقدیم شوهر بیوفا نموده بود دیگر کجا زندگانی میسر بود و کجا جز آن تقاطع معلوم میتوانست سرو زگار سخت خود خاتمه دهد

آنگاه هم بدون صدای خود را کمی بانند میگردد و در حالتی که

در میان چشمان او اشعه فروزانی مشاهده میشد با حرارت تمام گفت :

— شما میفرمائید او مزد خود باسکه رختخواب خود را
 بین آنها تقسیم میکرد است من میگویم دوسیه حاکی بر آنست که
 مقبول کاملاً نسبت بسکینه فرو گذاری مینموده و فقط بزن جدیدش
 میپرداخته است در صورتی که همان قسمت مورد تصدیق شما کافی
 است که مقرر زن ای دایع زهمه حبا و فاقد هر گونه نریست چون سکینه
 را تکان بدهد. سکینه هم در عالم احساسات و هم در عالم مادیات دچار
 حملات رقب شده و آنکه خوئسردی غربی بمعرض ظهور میرسانده
 و اصطلاح سازار و میگردارد و تحمل آن وضعیت ناگوار را
 مینموده شوهر بی رحم ظلم خود را کافی ندانسته و اخیراً بطعن
 و شتم منوالی او میپرداخته و شب همین حادثه میخوانه است و راز
 حاکم برود کند.

عصبانی شدن و در همان حال شاهد هم آغوشی شوهر ارقیب
گردید پس تصدیق کمید که رانے مکان دادن آرام ترین شخص کافی
میباشد بیچیزد سکین - دیگر چنین طاقی ر در خود میدید است .
گداعای در عوض او بر فوضه مسجد عیدل خون در آغوش مرد
اجنبی تکلیف خویش را خوب میدیدست چه در حوشخانه
قبائون سبت بنوع او بانظر لطف نگریسته و اجازه تنل زن زنانه
کار را در يك چنین مورد قبل در جیب چنین فوی گذارده است

وازیرو اطمینان داشت که همین محکمه با عطف و فتاوا خواهد نگریست
 سکینه فقط به تنبیه شوهر مصمم بوده و تنها از نظر گوشمالی ضرباتی
 بگدا علی بیوفا و دل سخت وارد آورده است. قصد قتل را هم نداشته
 است چه در آن صورت قیچی را بکار نمیرده است. حالا تصادفاً بر اثر
 آن جراحات گدا علی فوت نموده است بنابراین بادر نظر گرفتن
 تمام این کیفیات انصاف نیست که قضات محترم نسبت به چنین بیچاره‌ای که
 فقط دستخوش احساسات خروش آمده آنهم در اثر عوامل گوناگونی
 گردیده است بی اعتساب باشد و من ابرئه او را از پیشگاه محکمه
 تقاضا مینمایم

در قیافه حضار بشاشنی فوق العاده نمایان بود و با دقتی تمام
 حرکات همایون رادر موقع دفاع نگران بودند و با حرکات سر
 که بعنوان تصدیق پائین می‌آوردند رضایت خود را نسبت به بیانات او
 'براز میداشتند' فقط یکی دو نفر زن پیر که قسمت اخیر دفاع او را
 شنیده بودند غرغر می‌نمودند

- چطور یعنی باید هر مردی که چند زن بگیرد کسشت
 این دیگر چه مذهبی است ؟

مجادله بن مدعی العموم و همایون آسانی خاتمه یافت و
 جدیداً از طوفان بیانات خود را سوی یکدیگر سوق داده بودند
 بالاخره محکمه به سکینه اجازه داد که آخرین دفاع خود را
 نماید و هم فقط اظهار داشت :

- من نفهمیدم در آن لحظه چه گذشت و قصد کشتن

اورا هم نداشتم

وقتی دو ساعت بعد حکم محکمه قرائت گردید همایون رضایت قلبی مورد آرزو را بدست آورده بود خوش بختانه قضات محکمه نسبت بدفاعیات او بی اعتنا نمانده و بادر نظر گرفتن تمام عواملی که جرم در اثر آنها واقع شده بود بیش از دو سال حبس برای سکنه انخواستنه بودند و چون قرب دو سال بیچاره زن در توقیف مانده بود استخلاص او تقریباً قطعی بود

ساعت دو بعد از ظهر وقتی همایون منزل مراجعت میکرد در اتوبوس از خود دلیل حرارتی را که در آن محاکمه ابراز داشته بود سؤال مینمود : چرا نبرئه آن زن را با آن شدت میخوسته و چرا مایل نبوده است فوت گدا علی فنای موجود دیگرش را هم همراه داشته باشد "

تصادفاً همان موقع در آخر خیابان علاء الدواہ نزدیک سفارت انگلیس جمعیتی را در اطراف دکان مصالعی مشاهده نمود بشو فر امر کرد که آهسته براند و چون خوب دقت نمود مال را دید که بزرگی که بچه ای شیر خوار در غش درخت رفته کنیزی سادۀ است باشد در میان بی اعتنائی آن جمع مگویند :

— بمن چه که بچه ناخوش است من نور طاق دادم و دیگر

نمخراهم بچه هم امیرد بچهنه

همایون نسبت بآن بی عاطفه سخت متغیر گردید و آنگاه فهمید که بادفاح سبک میخواست است گدا علی‌ها می‌احتماعی را در حدود امکان آزار دهد

در منزل خستگی فوق العاده در تمام بدن احساس میکرد و چاره‌ای جز آن ندید که مجدداً از حمام کوچکش که بر طبق سابقه اروپائی شخصاً بهیبه نموده بود استفاده کند از آن بس با اشتیاقی که کمتر سابقه داشت غذا خورد و برای یکی دو ساعت آماده استراحت گردید در تخت خواب متنک خود داخل شد و ساعتی را با افکار مخفف گذراند

از خواب که برخاست ساعت چهار و نیم را سن بهداد. با عجله لباس خود را پوشید و آرایش مختصری به بدن آورد و چون متوجه شد که با کسی وعده ای دارد از آن رفتن بی دلیل خود محسوس گردید.

- کج می‌خوانم بروم :

غماً یادش آمد که آتب بدکتر و بعد رفتن بملاقات او را نداده است

- حضور است که بدین ابروم "

این آهیم را در خود قوت داد و به پست خدمت امر کرد و فوراً از قصد وی مستحضر سازد. ربع ساعتی بعد اتوبوس خیابان

علاء الدوله راسرا زیر شد و چون وارد میدان سپه میگردد ساعت
بلدیه پنج ضربه را میخواست . در آن ساعت در میدان رفت و آمد
زیادی دیده میشد و وسایل نقلیه فراوانی در حرکت بودند . چنان
بنظر همایون آمد که در همان درشگاه ای فنان را دیده است ولی چون
اتوموبیل بسرعت دور شده و بخوابان چراغ برق داخل میگردد صحت
و با ستمه نظر حور نمیتوانست فهمد .

در محل خبر از آمدن آن شخص کمی در موتور «دانشین»
منتظر گردید . در فور سحر آنرا موقوف ساخت و برای رفع آن
تقصه یا این آمد . سرپوش قسمت مقاماتی را برداشت و بادقت جزئیات
آن را نگاه گردید . همایون هم از پشت شیشه عاریب ر نشاند
میکرد و با خود فکر مینمود که چگونه حقیقت را از کتو کشف کند .
ناگهان ملاحظه کرد که همان درشگاه بش میآید و چون اندک مسافر
آنرا نگریست فنان را شناخت . همان موقع صدای توفور برخاست .

- لنت بر این برین می تابان باز او بر گرفته بود
همایون با او آمد کرد که آن درشگاه باز آمد و منتظر گردید .
زدات خانه دکنور در خوابان عین در ۱۰ مبر به - - - در در
نمودند . در در کوچه فنان میباشند همه بون هم در - - -
و را متامت میبود

فنان بدون آنکه رحبهی حاضر کند - - - منزل دکنور شد
و محضر آنکه بشخصه ری را کرد در - - - در در آن دخی گردید

دقیقه بعد همایون همان در را دق الباب مینمود و از همان

پیشخدمت میپرسید :

- آقای دکتر منزل تشریف دارند ؟

اوهم بالجمعگی جواب داده بود

- خیر آقا

همایون سری تکان داده و در حالتی که کارتی از جیب

در میآورد باتمخروص تمام گفته بود :

- در اولین موقع این کارت را بنظر آقا برسانید !

۹

تصویراتی که زینت بر اثر برخورد باد کتر برای آتیه خویش
نموده بود طبیعتاً استماع ناگهانی آن اظهارات بسی ناگوار بود و بهمین
جهت بیچاره دختر طاقت نیاورده و همانطوری که دیدیم حالت ضعفی
بر قلب صدمه دیده اش عارض گردیده بود
برای یت دختر ایرانی که تحصیلاتی آنهم در موسسه خارجی
نموده باشد البته آشنائی با جوانی اروپا دیده چون دکتر مسعود واقع
مهمی محسوب میشد و موفقیت در یک چنین امری از جمله خوشبختی های
فوق العاده بشمار میرفت .

زینت هم با تمام تحصیلاتش مجبور بود عاقبت دست یکی از
خواسنگاران را بپذیرد و کور کورانه برای آنکه متابعت محیط را
نموده و اجازه نداده باشد که درباره اوصحبت های بشود بترتیب معمولی
موصات در این ممکنات تن در دهد . حالاً اتفاقاً پیش آمد 'ایام اورا' .
دکتر روبرو نموده و در نتیجه وی اجازه داده بود که احیاناً نتیجه
را که میبایستی بالاخره روزی بپذیرد باعلاقه و محبت توأم نماید
گر روابط ایجاد شده باد کتر بوصات منتهی میشد زینت در این
محیط بدبختی به خوشبختی بزرگی نائل گردیده و از نیروی و لب ساده ش
باو تفریق نمیکرد که تمام تسهیلات را برای رسیدن این مقصود

ابراز دارد .

در تحت تأثیر همین احساس وقتی افسر الملوک آن مراسله را نوشته و بطور غیر مستقیم او را دعوت نموده بود که در آتش مهمانی دکتر را همراهی کند بی اختیار پذیرفته و هیچگونه تصور آن را ننموده بود که شاید همان زود قبول کردن برای او روزی گران تمام شود و فقط وقتی در آن اتاق کوچک صدای دکتر که میگفت: « اولین دعوت همایون خان را کی پذیرفتید ؟ » در گوشش خیزان انداز شده بود فهمیده بود که رفتار ساداش چه اثر بدی را پخشیده است:

در جلال بین زوجین که فاتح مرد صورت آغوش گرفتن زن ضاهره شده دفعی که حو و حساب ساختمان نگری در مقابل تعویض آن در حضور همسران هر انداز که کوچک باشد و در جنبه که مصنوعی بوده و تصدیق تسلیم در آخرین مرحله ابراز شده باشد اثر طبعی را ایجاد مینماید و قدری فریبده است که غالباً مرد را به این فکر مباداند:

- تنه بر رکاری بسی مشکل بود و فقط این موفقت برای من حاصل شد

حقیقت هم نیست که بدین همین احساس قدری و ذات زن در نظر مرد زود بنماید و همین رضات حسن خود خواهی و حس جس قوی و یستر معصوف جنس ضعیف را مباداند.

زنی که زود دعوت مرد را قبول کند بزرگترین صدمات را بخود میزند چه جنبه اسرار آمیزش را از دست داده و در ردیف جنگل سهل العبور و یا قله سهل الوصولی قرار گرفته و توجه عابرین را بخود جلب نمینماید

در منزل زینت دچار این افکار شده بود . بیچاره دختر یکمرتبه قصر آمال خویش را قرو ریخته میدید . تکلیف خود را در این مورد نمیدانست و نمیفهمید چگونه باید رفع این کدورت را از خاطر دکنش نماید . باین قسمت خیلی علاقه مند بود و با تمام صدماتی که از بیانات او دیده بود با شدت هر چه تمام تر میخواست هر چه زودتر آن ابرهای تیره را از افق قلب متخصص شیمی دور سازد :
- او باید بفهمد که اشتباه کرده است او باید بداند که من نسبت باو تزویری ننموده ام

احساسات باطنی خود را غریب میدید . دکتر در عوض حسن استقبال او وحشیانه قلب ظریفش را مجروح نموده بود ولی او در همان حال گله مندی و تغیر متأثر از آن بود که چرا باید بر اثر آن پیش آمد جوان محزون شده باشد و چرا باید از در نتیجه تصورات موهومی فکر خود را متوش داشته باشد . میخواست دکتر آنجا باشد و سر قشنگ او را روی سینه خود بگذارد و آرام آرام با صدای ظریف خود اشتباهاتش را برای وی توضیح دهد . اما از کجا چنین وضعیتی میسر میشد او که در خود قدرت رفتن بطرف

دکتر را نمیدید و دکتر هم که معلوم نبود دیگر بفکر او باشد و وسایل ملاقات را تهیه کند . بیچاره دختر در اولین مراحل زندگانی عاشقانه در « لایرن » احساسات سردرگم شده بود و باخود میگفت :
- اگر او بمن علاقه مند بود چرا باید بر اثر يك چنان

تصور موهومی آن اندازه بخود و بمن آزار رساند ! و چرا باید قبل از آنکه تحقیقاتی بعمل آورد انسان مرا دشنام دهد ؟ نه نه این طور نیست علاقه مندیش خیالی بیش نبوده و در این قسمت هم پای بند فکر موهومی شده بوده است

بفکرش رسید که برای محو این افکار زشت از خاطره دکتر جز آنکه برای او شرحی بنویسد چاره ای ندارد ولی چه بنویسد ؟
بگوید تو اشتباه کرده ای من او را برای اولین بار دیده ام و هیچگونه آشنائی با او نداشته ام . از کجاکه گفته اش مورد قبول واقع شود ؟

غفلتاً بیادش آمد که در اوانی که بمعیت پدر بمشهد رفته بود راجع به رابطه قنان با جوانی اروپا رفته چیز ع شنیده بود ولی سکوتی که صیغماقی ر . . . الدوله بخود گرفته بود اجازه نداده بود که زینت بر مسموعاتش حقیقت را بیفزاید :

او میدانست که قنان را در کوچکی بصیغگی به ر . . . الدوله داده اند و از روحیاتی که بر اثر آن وصلت بی تناسب رفیق صمیمی پیدا کرده و مخصوصاً انزجاری که نسبت بمرد ها ابرار میداشت مطلع

بودولی درطول مدت آشنائی قسمت قابل توییحی دررفتار و کردار او مشاهده نکرده بود و ازینرو باخود میگفت :

— فرضاً هم که بایکی از جوانان آشنا بوده است آیا بارسوم جدید تنها آشنائی دلیل وجود روابط مخصوصی است !
و چون کمی در عالم خیال افکار خود را بیشتر جولان میداد
باین نقطه میرسید :

— و بالاخره باحتم بآنکه با او مربوط هم بوده است برطبق چه اصلی
میتوان توییخش نمود . ازو تقاضا کردم که مرا در آن مجلس
همراهی کند و برای خوش آیند من . عالی رغم رویه معمولی تن
بیک چنین قسمتی را داد : بنا براین آیا جائز است که من برای
تبرئه خویش بر فرض وجود روابطی بین او و آن وکیل دعاوی
اسرار زندگانش را بدیگری اظهار کنم

درخود که چنین قدرتی را نمیدید و دراین مورد از ضعف
فطری خویشتن راضی بود و بخود میگفت :

— اگر اتفاقاً همان موقعی که دچار تیر حملات او شده بودم
این فکر بخاطرم رسیده و بی اختیار چیزی از دهانم خارج شده بود
چه گناه فاحشی را مرتکب شده و چه خیانت بزرگی درعالم دوستی
ازمن سرزده بود

آنشب را خیلی بدگذراند و تا ساعتی چند دراطراف آن
بن بستنی که گرفتار شده بود فکر مینمود .

بدبختانه روز بعد بر حسب وعدہ فتنان بملاقات او میآمد و از نیرو از ضعف خود نگران بود و میترسید کہ نتواند آلام درونی را از دوست صمیمی مخفی بدارد . وقتی اندام فتنان را در آستانہ در دید بی اختیار بطرفش دوید و در عوض بوسہ هائی کہ معمولاً در این گونه موارد رد و بدل میکردند سر را میان سینه اش گذارد و اشک دیدگان جارے ساخت . فتنان کہ سب دلنگی او را نمیدانست متحسّر شد و با اضطرابی تمام گفت :

— چه شدہ است خدای ناکردہ چہ روی دادہ است ؟
سپس چون ملاحظہ کرد کہ زینت را گریہ اجازہ گفزار نمیدہد آرام او را تا نزدیک صندلی راحتی برد و بر روی آن قرارش داد :
— چرا نمیگوئی چہ شدہ است چرا از من حقیقت را پنهان میکنی ؟ مگر چہ سن شما گذشتہ است ؟

بخاطر فتنان آمدہ بود کہ زینت بادکنر روز قبل وعدہ داشنہ است و از این حجتہ احساس کردہ بود کہ سراندوہ رفیق ناہد در آن ملاقات باشد

— اینطور نیست چیزی بین شما گذشتہ است ؟
زینت سررا بعلامت اثبات پائین آورد و مجدداً سیل اشک را از دیدگان جاری ساخت و در آئینبان باجملات مقطع میگفت :
— بلی او را دیدم سخت مرا رنجاند حدس نمیزنی چہ گفت نمیتوانم بگویم . . . چنین انتظاری را ازو نداشتم . . . حسن انتظاری را ازو نداشتم . . .

دیگر فتان طاقت نیاورد و باحالتی نیمه متغیر و نیمه محزون اظهار کرد :

- چرا بچه شده ای اگر مرا دوست خود نمیدانی که بهتر است بروم

آنگاه نزدیک تر بنزد شد و در حالتی که گیسوان او را نوازش میداد گفت

- من عزیزم هیچکونی چه گفت از من ملاحظه داری مگر من دوست صمیمی تو باشم یعنی در دوسی نیست بنوه فروگذاری کرده ام توهم مرا با همگی و با این چنین رفتار میبهمی که شایسته منم ؟
بوهم بی مورد است ؟

محاربه زنب در تحت نام صیستی که با از دست حصیت ر
نفس میبرد چه آوردگی از میخواست و حالا ملاحظه میکرد که
نسب در سر آید و این درویشی میداد و دیگر غیر قابل
حسد و حسرت و آید رسیدن کرد و در حریم و روی
قاب برکت و کمال و ...

- آید چه کرد و یار ... در بر و حور ...

در کور حور و حور ... گیر

در حور و حور ...

در حور و حور ... در حور و حور ...
در حور و حور ... در حور و حور ...

از دکتر شنیده و چه سان زود پذیرفتن دعوتش عیب قلم رفته و باجسارت تمام از وی سؤال شده است :

- اولین دعوت همایون خان را چه موقع پذیرفتید ؟

بشنیدن این جمله فتان سررا بریر انداخت و بدرجه بیچارگی زینت پی برد و دردل باخود گفت :

- او نخواستہ است با ابراق حقیقت خود را مبری نماید

در دل صمیمیت او را تقدیس نمود و در همان حال نسبت به بدبختی او افسرده گردید . حالا دیگر نوبت زینت بود که غم راز دل فتان بزدايد :-

- فتان عزیزم چرا افسرده شدی این گونه تصورات در مغز هر کس خطور می کند من اطمینان دارم که او با تمام صدماتی که با گرفتار سخت خود بمن زد قلبی رؤف دارد و بهمین جهت زود بخطای خویش متوجه خواهد شد و بهتر آنست که از این موضوع دیگر صحبت نداریم .

یکی دو دقیقه بسکوت گذشت و سپس فتان با صدای جاذبی گفت :

- چه بید کرد تو میدانی که من يك چنین حادثه ای را پیش بینی نمی کردم زینت من باید از صدمه ای که بتو زده ام معذرت بخواهم و اگر تو من اعتماد کنی مرمت خطای خویش من را خواهم نمود زینت غمخوار سمیه بیت او شده بود و بی اعتبار سر خود را

نزدیک سر زیبای دوست عزیز گذارده بود :

- تقصیر تو چیست ؟ من باید از تو معذرت بخواهم این موضوع را کنار بگذاریم . دوستی ما خود نعمتی است بهمین سعادت اکتفا کنیم و قلب خود را مملو ازین موهبت بزرگ سازیم .
حالا فنان از جای برخاسته و برای رفتن خود انجام کار کوچکی را بهانه نموده بود و در حالتی که بیچه خویش را روی سر جای میداد میگفت !

- بمن اعتماد داشته باش

ناطی خود را برای زیت بیرون ریورد و در بلبله قلب طریف رهنق
را برائے حملاتی که زندگانی ست آن شروع نموده بود مسلح
ماید بر ما هم دیگر فلان چند روز قبل مود فلان هم در این
دوسه روزی که از آنسب میگذاشت در قلب خود آنتی را و و رخته
میدید حوادث کوچکی که در اطراف او رخ داده بودند بیهودگی
روشن زندگایس را ری وی مدان داشته بودند او حالا گدسته
خود بر و صوح میزد

صیفت در آن صام و بیادست نص خود را طرف اوش
آورده و در آن جرن همایون رفتون حصار بود و دوی
جوسه و در که از آن موقع اسفند کند و با غرب و بکر در جها
خود خریس را از صحت و عجب به جروم به حبه و در حاک
دست خود در رحله و در باب میباید است خوب همیشه که حله
در جرس و در صحت است و در کس را سر پچی که در
در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه
در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه
در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه

در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه
در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه
در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه
در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه
در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه و در رتبه

شده و کانون احساساتش سخت بهم فشرده گردیده و بزحمت حالت اضطراب خود را مخفی نموده بود

در تحت تأثیر همین احساس وقتی آتش برای چند دقیقه با همایون تنها مانده بود جرأت اظهاری را نکرده و چون مقصری که به گناه خود معترف است و هیچگونه دلیلی برای وقوع جرم نداشته و فقط با سکوت و در ماندگی خویش امید آنرا دارد که حسن ترحم قضات را بحرکت در آورد و به تخفیفی در مجازات نائل شود سر را بزیر انداخته بود. ولی بدبختی در آن بود که در آن موقع فتن خضای خویشتن را به اجاجت سال گذشته و دست ردی که به پیشنهادات مطبوع همایون گذارده بود محدود نمیدید: او حالا احساس میکرد که نا محضور خود در آن مجلس هم قلب و کیل دعاوے را آزرده است و ازین جهت بیشتر متأثر بود:

- چرا باید آمدن من در این محفل دلنشنگی او را باعث شود؟

برای بیان افکار باطنی متأسفانه قدرت لازم را در خود پیدا نکرد و فقط بعد از رفتن همایون این فکر در خاطرش گذشته بود که شاید بخطا رفته و برعکس تصورش دیدار او در جوان حس از جاری را ایجاد نموده و بهمین جهت آن صورت غریب از آن مجلس قرارش داده است:

- از کجا که از دین من منصرف نشده است؟

اما افسوس که این فرض هم تسکینی بخاطر آشفته‌اش نمیداد
 چه قدر مسلم آن بود که همایون آزرده شده است و خود تصور
 همان آزرده‌گی برای فشردن قلب بیچاره فتان کافی بود
 دیگر آنچه برای او در آنشب گذشته بود معنی نداشت و در
 درشگاه هم توجیهی بحالت متفکر دکتر و سکوت زینت نمود و
 مستغرق افکار خوشتن بود :

فردا صبح کمی دیر از خواب برخاست شب ناراحتی را گذرانده
 و خوابهای مشوش پی در پی گریبان گیرش شده بودند از جمله همایون
 رادیده بود که با خانم رجلی عروسی کرده است : عروس فربه بازوی
 چاق تیره رنگ را عریان زیر بغل داماد فرو برده و در حالتی
 که دسته‌ای از بهار نارنج بر روی گیسوان دو رنگش جای داده و
 پیراهنی سفید و باد- درآموده بود با خنده‌های تمسخر آمیز فاتحانه
 حضار مخصوصاً فتان را اینگونه نگرینست . منظره مضحکی بود و در همان
 حال قلب بیچاره فتان را سخت مجروح مینمود

ساعت روی بخاری نگرینست دو ظهر را ندانید ، بعد از
 گرفت از جای برخیزد سنگینی غریبی در تمام بدن حساس کرد حساسه
 را صدا نمود و بدین تعبیر تمام گفت :

- اگر من هیچ گونه شما بسر رفت من خواهش آمد ؛
 بیچاره کانت نمیدانست چه گوید . و الا خود رای تبرئه خویش

چاره‌ای جز ابراز حقیقت ندید :

- چه کنم خانم تقصیر من چیست مگر خانم اشرف الملوک اجازه می‌دهند که بشما برسم

همان موقع در اطاق باز شد و از میان آن سر زن - برادر بدرون داخل گردید : صورتی کشیده داشت ، بینی باریک و کمی طویل - چشمان ریز و فرو رفته ، لبها نازک ، رنگ رخسار سفید و در مجموع قیافه اش نمسخر و تزویر متناوباً ظاهر می‌گردید :

- حایمه اسم مرا میبرد ؟

فتان بخود حرکتی داد و با وجود تغییری که از رفتار زشت زن برادر پیدا کرده بود آرام گفت :

- بای چون من کسالت داشتیم و کسی سروقت می‌آمد و از او 'حوال' آقا و شمارا می‌پرسیدم

اشرف الملوک هم آلتیخا آورد و تمسخر اظهار کرد :

- خوب معلومست کسی که زندگانی امرتب شمارا داشته باشد و تا شش تب لیرون به‌اند مریض خواهد شد و خصوصاً آقا - حایم زین تسعت منبر آورد :

نان به‌خواست زن برادر ماکر شود که و در زندگانی خود مخمار است و پیش آن نیست که اکثر مشولش باشد از مزاج خانه دیگر

رقنی در اطاق تنها ماند بفکر فرو رفت آن سه روز را که در دماوند با همایون گذرانده بود بیاد میآورد و مخصوصاً تخت خواب کوچک سفری و نواز شانی را که در آنشب در کنار آن نهنز آب و کیل دعاوی برای برافروختن آتش قلبی او بکار برده بود از نظر میگذراند . تمام زبردستی و اطلاعات جوان نتیجه مطلوب را حاصل نکرده و در میان قاب سرداو لرزش عشق را ایجاد نموده بود و اکنون تنها یاد آوری آن ساعت برای برانگیختن آتش درونی وی کافی بود؟
- چطور آن من بودم ؟

بین آن فتان و این فتان اختلاف غیر قابل تصویری ظاهر شده بود . فتان فعلی را حسادت میسوزاند و بنظرش چنان میآمد که تمام خانمهایی که آنشب همایون را نگریسته بودند قصد تسخیر جوان را در دل نموده بودند و از نیرو نسبت بانها سخت متغیر میشد و مایل بود در صورت داشتن قدرت دستهایی را که دست همایون را فشرده بودند قطع نماید . آنکلا چون فکر خود را بسوی آتیه نامعلوم متوجه مینمود در دل میگفت :
- اگر دوباره آن وضعیت پست آید حتماً ترمیم گذشته را خواهم نمود .

اما از کجا که دیگر آن آرزو صورت حقیقت بخود گیرد !
قیافه ای که همایون در آن روز دماوند بخود گرفته بود از خاطرش میگذشت بیچاره جوان چون تمام مساعی خود را بی اثر دیده بود

باتحیری غریب همانطوریکه مریض غیر قابل علاجی را مینگرند
فتان را نگریده و بالاخره در تعقیب آنها اصرار بجدائی رضایت
داده بود . برای فتان جدائی در آنموقع بهیچوجه صعب و دشوار
بنظر نمیآمد و اگر باو میگفتند که بیچاره جوان بتو علاقه مند است و ازین
وضعیت رنج خواهد کشید جواب میداد :

- چه باید کرد جز این نمیتوانم

ولی حالا میفهمید که برای عاشق فقدان محبوبه هرگز با
خونسردی تلقی نمیتواند بشود و اکنون بمعانی گفته های زینت
و همایون پی میبرد و بالاخره حالا اوهم بنوبه خود نامخی محبت رادر
کام خویش احساس میکرد
اما چه میتواند بکند ؟

مسئله در این جا بود : مرد بجای زن در يك چنین مورد
به تمام وسائل متشبث میشود و تمام موانع راه تسخیر محبوبه را از
میان بر میدارد اما بیچاره فنان چه بکند ؟ دیگر او کجا میتواند
با همایون رو برو شود و با فرض وقوع يك چنین پیش آمده
چگونه ممکن بود احساسات درونی را برای او مکشوف دارد و از
همه بالاتر از کجا دیگر قلب جوان برای او جاے داشته باشد ؟
او حالا خوب میدانست که با ادامه زندگانی فعلی مخصوصاً
در خانه برادر جز بدبختی نباید انتظارے داشته باشد و چون اوج
خوشبختی خود را در ایجاد رابطه ثانوی با همایون میدانست تصمیم

داشت که در صورت عدم موفقیت به یکی دیگر هم تن در ندهد؟
ولی چگونه بشکست خود اطمینان پیدا کند؟

یکی دو روز را در اطراف این قسمت فکر کرد و چون به نتیجه‌ای نرسید و برآهه‌هایی خود از آن وضعیت چاره‌ای نیافت مصمم شد که بزیت تنها دوست صمیمی خود مراجعه کند و آلام درونی خویش را برآهه او مکشوف دارد. و با همین نظر آنروز صبح بنا بر وعده‌ای که قبلاً باهم گذاشته بودند رهسپار منزل او گردید.

وقتی اشک دیدگان او را دید غم خود را فراموش کرد و چون به سبب دلتنگی زینت اطلاع پیدا کرد قلب گرفته اش بیشتر گرفت

در خیابان آهسته میرفت. اکنون فنان به بیچارگی زینت بهتر پی میبرد و بهتر میفهمید که بیچاره دختر چه میکشد و با خود میگفت:
- من باید جبران رفتار قابل تحسین او را بنمایم باید دکنر ازین اشتباه خارج شود باید او بداند که اگر هم ایون در آن مجلس ترشروئی هم نشان داده باشد برای حضور من در آن جلسه بوده است

آنگاه ملاحظه کرد که بی اختیار باتذکر این جمله در گوشه قبش شعفی احساس میکند. کمی در اطراف آن غور کرد و ناگهان حقیقت را روشن دید:

- همایون نسبت بدیدار من بی‌اعتنا نبوده است . تنها آزرده‌گی
 او را من متوجه نشده‌ام دکتر هم بجالتی که او در مقابل ما پیدا
 کرد پی برده است ؟

باطناً بسی مسرور شد و در همانحال در اطراف راهی که
 بتواند بوسیله آن دکتر را از حقیقت مطلع سازد فکر مینمود :
 - چه اهمیت دارد بگذار او هم از رابطه من با همایون مستحضر
 شود زندگانی آتی من در گرد این رابطه کوتاه دور میزند یا با
 تجدیدش تجدید حیات خواهم کرد و یا زندگانی خویشتن را بهمان
 خاتمه خواهم داد ؟

سیس چون کمی بیشتر فکر کرد باین نتیجه رسید :
 - بعلاوه مگر جز بیان حقیقت وسیله دیگری هم برای ایجاد
 سعادت زینت در میان هیباشد ؟ من حالا خوب میفهمم که علاقه چیست
 و هرگز ادامه چنین وضعیت ناگواری را برای او نمیتوانم بخواهم
 بخوابان اسلامبول رسیده بود و چون از پشت شیشه مغازه ای
 تلفونی را بدیوار آویزان دید بی‌اختیار داخل آن شد و آهسته زیر لب گفت :
 - من برای او ولی که برای من ؟

۱۱

مرض « بلوت » سراسر مجامع طهران را فرا گرفته بود و در هر گوشه‌ای که چند نفری گرد هم می‌آمدند صدای « بلوت » و « روبوت » یا « تیرس و بلوت » بر می‌خاست . این بازی ساده فرانسوی در محافل طهران با آغوش باز پذیرفته گردیده و با حرص و ولعی تمام ساعات متوالی با آن بسر برده میشد . دگر هم از طرفداران جدی آن بود و در آن ایام که هنوز مواعید وزیر و معاون صورت عمل بخود نگرفته و شاغل مقامی نشده بود اکثر اوقاتش را با آن می‌گذراند .

وقتی زینت را در سر کوچه پیاده کرده بود برای آنکه از آن حالت نیمه منغیر و نیمه پشیمان خلاصی یابد چاره‌ای جز آن ندید که به منزل یکی از دوستان که رفقارا در آنجا جمع می‌است برود و ساعتی خود را مشغول بدارد صادقاً حدسش صائب در آمده و با حضور خود چهار نفر لازم را تکمیل نمود و برای گذراندن فکر خویش بازی مشغول گردید .

ولی چنان فکرش منوجه واقعه آروز و مخصوصاً اشک‌گچی زینت بود که دقتی به بازی و بازیکنها معطوف نشده و آن سیاه‌ای

زیا را از مقابل دیدگان دور کردن نمیتوانست . بهمین جهت چندین خطای بزرگ را مرتکب گردیده و بالاخره شریک مقابل خود را که بخونسردی معروف بود وادار به تذکر نموده بود .

ساعت ده ونیم شب دكتر مبلغ زیادی باخته بود و چون دیگر خود را آماده باز نمیدید با عذر خواهی از حالت مشوش خویش که ضرر آن بیش از همه عاید شخص خود او گردیده بود از رفقا خدا حافظی نمود و چنین قراز گذاردند که عصر روز بعد تلافی آنشب را بنمایند .

در منزل هم نمیتوانست سیمای زینت را از مقابل دیدگان دور بدارد حالا دیگر در فکر معاشقه با او نبود و از حالت تردیدی که نسبت بر رفتار دختر پیدا کرده بود نگران بود .
- اگر من اشتباه کرده باشم واشگهای او حقیقتاً از فرط دلسوختگی جاری شده باشند !

با تمام علاقهای که برای زینت احساس میکرد مایل نبود این فرض صورت عمل بخود بگیرد چه در آنحال رضایت جسمانی او که بر اثر هم آغوشی با دختر حاصل میشد ناراحتی روحانی را تواء داشت : او بدون هیچگونه دلیلی به دختری که نسبت بوی با کمال صمیمیت رفتار نموده بود هانت سختی وارد آورده بود .

رفتار اولیه اش در تحت تأثیر غریزه حیوانی خود خود بعمل آمده و چون قلب خورش را مجروح دیده بود بی اختیار آنچه در

دل داشت بیرون ریخته بود ولی حالا شب اثر سلامت خود را بخشیده و او را آرام نموده و غریزه حیوانی به تربیت روحانی جای خود را وا گذارده بود .

- آیا يك جوان تحصیل کرده باید انسان وحشیانه با دختری مهربان رفتار نماید ؟ خانمی اروپائی در عوض زینت در يك چنین مورد چگونه با او برخورد نموده و چه جوابی به بیانات زشت او داده بود ؟

- بر طبق چه حقی با من اینطور صحبت میدارید ؟
ولی زینت بدبختانه در بطن مادر ایرانی پرورش یافته و در زیر این آسمان آبی رات قدم دنیا گذارده بود و در نتیجه حقوقی برای خویشتن قائل نبود .

رداهم دكمز نتهانست خود را نسبت بحادثه روز قبل بی اعتنا ندان دهد و جسارت آنرا هم در خود نمیدید که با فسر الملوذ مراجعه نموده و رای او آنچه این آنجا گذشته است نفل کنند و خود میگفت :

- اگر منم این قسمتی بی سبب باشم دختر شوم من چه خطی اند گفت و برای اخلاف من چه تصویری را جایزه نمود ؟
رای سرگرمی خورد ساعت سه بعد از ظهر بطرف منزل درسش که در عهد بود حرکت کرد و بحضور پرورد ساین روزی

شروع گردید .

بدبختانه نامساعدتی بخت شب گذشته اورا رها ننموده و با اینکه توجهش را بیشتر معطوف بازی نموده بود نتیجه ای ظاهر نمیدگردید تمام بازیهای مطمئن او بااعانات بالاتر حرفا مصادف میشد و بی دری بیاخت او بازی خاتمه پیدا میکرد . کم کم بداقبالی آنشب او رفقارا هم منحیر نموده و در آنمیان یکی از آنها گفته بود :

- حتمأ رفیق نصف خانهای طهران دلرا بتوباخته اند و باخت امنسب تو بهترین دلیل آنست ^۱

دکتر خنده تلخی نمود و شکست خودرا در اولین تصادف بنظر آورد و باتمسخر اظهار داشت :

- منم چنین تصور میکنم !

سپس مصنوعاً قهقهه خندیده و رفقارا همراهی کرده بود نزدیک ساعت یازده شب از شدت بدآوردن کسل شد و چون دیگر در خود حالت ادامه نمیدید از جای برخاست و پیاده درآب سرمی شب عازم منزل گردید . هوا صاف بود و سنارگان درآسمان ییگون صف آرائی نموده بودند نسیم زنده ای میوزید و چراغهای برقی : مسافت نامرب و روشنائی کم و زیاد خیابان را باحدی روشن نموده و در آخر آن ساعت شب سکوت مدهش حکمفرما بود وقتی از خیابان سالار صفی عایتاه داخل میشد صدای ناله ای متوحشش - خت قیاس پیش زلفت و میل شد حقیقت آنرا بفهمد :

بخوابه اے کہ صدا از آنطرف برمیخاست وارد شد و در
جہۃ آنالہ پیش رفت. ہیکل سیاہی در مقابل اوظاہر شد و با اضطراب
تمام گفت :

- کیست کیست ؟

دکتر آرام جواب داد :

- ہیچ ترس میخواستہم بدانم صدای نالہ از کجاست ؟
معلوم بود رفتار طبیعی اوخیلی مابہ تعجب بود چہ آن زن مدنی
ساکت ماند و سپس اظہار کرد :

- از غروب تاحال کسی مآوجہ ما نشدہ است و فقط شما بےما
تو رحم آورده اید ! این خواہر من است شوہرش فراریست و در این
سرمای شب درد چہ اورا بی تاب نمودہ است .

دکتر هنوز در تحت تاثیر آنچه در آن ممالک دیدہ واقع بود
برہمین جہۃ این منظرہ را بسی غریب میافت :

زنی در میان خرابہ در آنسوی شب وضع حمل کندہ و صدای
دلہای اودر بن عوعوی گنگہا میجو گردد :

بی اختیار دست را بجیب برد و چون رفقاچیز بپہی بری و
باقی نگذااردہ بودند ہر آچہ یافت میسہ آہ عطا کرد . دیگر حیر
زینت از مغزش خارج شدہ و فکر بے بچی بستر جنبشیں آن
گردیدہ بود .

اولین اظهار نوکرے کے برای باز کردن در پیش آمده مبنی بر آن بود کہ از غروب آنروز چندین دفعہ خانمی تلفون کردہ و بقید آنکہ شخصاً مایل است با آقا صحبت بدارد از بردن اسم خود استنکاف نمودہ است .

دکتر حتم کرد کہ زینت تلفون مینمودہ و چون در اظراف نیت او غور میکرد چیزی بعقلش نمیرسید .

- فرضاً ہم کہ حدس من راجع باشنائی او با همایون صحت داشتہ باشد آیا میخواہد باقرار برابطہ سابق مرا بفرا مویشی گذشتہ وادار نماید .

نظرش این قسمت غریب میآمد و در همانحال چون در طهران خانہی دیگر را نمی شناخت کشف هویت نامون کنندہ را ہرچہ زودتر مایل بود :

- خوب ہیچ چیز نگفت ؟

- خیر آقا فقط در آخرین دفعہ اظهار داشتند کہ فردا صبح محمداً تلفون خواهند کرد

فکری آر تلفون و آن بیجارہ زنی کہ در آن گوشہ خراسان

نہلان رد استبر گناراد . صبح ہم در نحت خواب خود ہادی لہ

ہاتر و شرت حرم تہی کہ بہست اخسار و برائے او آورد و دند خو بند

۱- جول ۱۳۰۵ ہجری .

ساعت نه‌زنك تلفون كه در راهرو واقع بود صدا كرد. با عجله از تخت خواب بيرون جست و لباس خانه خود را بر تن نمود :

- كجاست ؟

صدای زنی در آنطرف سيم شنیده میشد . دكتر زود فهميد كه صدا از آن زينت نيست .

- اینجا منزل دكتر مسعود است فرمايشی بود "

- بلای آقای دكتر صدای من می شناسيد ، از ديروز تاحال دوسه بار تلفون کرده ام و لازمست حتماً شما را به اينم اگر هنوز مرا نتناخته ايد خود را معرفی ميكنم من فنام .

دكتر چون کسی كه با گهان متوجه هويت محاضب خود ميشود انگاني خورد و پس از تبادل تعارفات معمولی با صدای کسی اوزان گفت .

- كجا ، اين خدمت سرکار خانم رسيد ،

- هر جا شما خواهيد ، من فرقي ندارم ، گره زرسه با منی رسيد ،

- و هي ييب ريكس ، در رسيد ، اينست آن سرکار خانم خوش بيايد

- امروز عصر ساعت پنج اينجا حيره ريد

در اضافي خود دكتر را در اصرار و حضور فنام فكر كرد

بطور حتم این ملاقات بایش آمدی که بازیت پیدا کرده بود مربوط بود و بهمین جهت میخواست قبل از رسیدن آن ساعت منظور او را پیش بینی کند :

— یقین زینت آنچه بین ما گذشته است برای فتنان حکایت کرده و او قصد دارد که مرا نسبت بآن رفتار ناپسند سرزنش کند آنوقت باخود میگفت :

— در صورتیکه نتواند حقایق را روشن کند آویزش برای من چه اثری را خواهد داشت ؟

نزدیک ساعت چهار در اطاق کوچک خود نشسته بود و به پیشخدمت تذکر داده بود که جز برای آن خانم برای احدی در منزل نیباشد . فتنان هم در سروقت موعود وارد شد . دکتر با خوشروئی تمام او را پذیرفت و چون بچهره اش دقت نمود از حالت جدی آن استنباط کرده موضوع مهمی باید در میان باشد . نمیدانست چه بگوید و چون جرأت نداشت از زینت صحبت بدارد از مهمانی آن شب شروع نمود :

— بلی خانم شب غریبی بود حقیقتاً اینگونه مجالس طهران خیلی نازگی دارند و بی اندازه تماشائی میباشند چه با آنکه دعوی تقلید محافل اروپائی را مینمایند کار بکاتوری بیش از آن نبستند . فتنان ساکت رفت و چون جرعه ای از چای نوشید جواب داد :

- همینطور است که میفرمائید بدبختانه همه چیز ما اینصورت را دارد جوانهای اروپا دیده ما هم در عوض اروپائی شدن کاریکاتوری بیش از آنها نیستند !

حمله شدید بود و د کتر ملاحظه کرد که خود این موضوع را برای محاوره پیش کشیده و بعلاوه در منزل او شایسته نیست که در مقابل گفته فنان چیزی بگوید لذا با سر تصدیق او را نمود .
فنان هم دنباله بیانت خود را رها نکرد :

- مثلاً آقا هم با تمام تحصیلات و تربیت جدیدش مانند شوهران جابر قدیمی خودمان به بیچاره دختری که تنها تقصیرش سادگی و زود فربخ خوردن است تعرض میکند ؟
زبان د کتر به لکنت افتاده بود و با اشکال تمام برای آنکه عذر خطای خود را بخواهد میگفت :

- به بحساب خام آنطور که شنیده اید نیست ... نه ... منظوری ... نداشته .

- اگر منظوری نداشته چرا قاب بیچاره زینت را آنصورت آزرده ساختید مگر او چه کرده بود ؟

در سیمای د کتر پشیمانی کامی هوای او و ، صمیمیتی که از شدت انقلاب داخلی بر حمت خارج میند طهار میکرد .
- خانم چه عرض کنم شما که از همه با خبرید زینت را ،

دوست داشتیم و تصور آن قسمت ارای من خدای گران ود

اقرار صادقانه اش اثر خود را بخشید و لحن گفته فتان تغییر نمود
و با مهر بانی تمام گفت :

- خوب حالا حدس میزنید برای چه من این جا آمده ام ؟
دکتر نمیدانست چه بگوید فتان باو مهلت نداد :
- من آمده ام بگویم که شما باشتباه رفته اید و زینت باهما یون
هرگز مربوط نبوده است

سپس سکوت برد . دکتر سر را بزیر انداخته بود و چون
قاضی محکمه که ارائه دلائلی را از طرف متهم برای اقناع خود
میخواهد بقیه اظهارات او را انتظار میکشید :

صدای لرزان و گرفته فتان هم بلند شده بود .
- بلی زینت با او هرگز مربوط نبوده و همانرا من
آشنائی داشته ام .

دکتر در جای خود جسنی کرد و منعجب و در همان حال
باطناً مسعوف پرسید :

- با شما ؛

- ای من

نگاه رای اطمینان کامل او فتان میخوری از زندگانی مفرد
و سرگرد . دکتر بآفت زار بخچه خلبی علاقه مند نظر میآمد و
مخصوصاً چون ارضیه شدن اجاری او بار . . . الدوله مطامع سندسخت
تار گرد ، و بالاخره جدائی همایون و قمار او را منسبت منجیر نمود :

- چطور ! او شمارا رها کرد من که از قیافه اش چنان فهمیدم
که بسا هنوز کاملاً علاقه مند است ؟
فتان هم آرام جواب داد :

- منم چنان احساس کردم ولی چه اید کرد اونقصیر نداشت
گناه از من بود و اکنون در آتش خطای خود مسوزم
حالاً دیگر نوبت دکتربود که اوضاعیات او متأسف گردد . دلیل ضعف
عارضه ردخس را خوب میفهمید . باجاره زینت بهیچوجه سابقه ای از خیال او
ندانسته و در عوض پیشنهادات مطبوعی که انتظار میکشیده یکمرتبه آن
مانات زنده را سنبده داده است .

فتان خود را برای رفتن مهیا مینمود و در همان حال بر کمر
میگفت :

- دیگر امیدوارم که تصویرت بی اساسی در سر زبنت بماند
و شمر زرد دوست دارد و با تمام ظلمی که نسبت بوی روا داشته اند
از آزردگی نمی رسد . من از هر چیز رنج میکشم . حق است که
حاران بهت خود را زرد می بیند . رازش سعادتی که سه روی آورده
است آصوریکه اندر اسناد بگیرد .

دکتر مانعکس و در روایت ملاقاتی که در آن حضور
داشت در نظر می آید ولی در همانجا در نطق و جملاتش بهر چه
در خاطره اش میگذارد و در حقه رفتار صمیمی و سخی و بیخود و
دل اخود میگفت

- بیچار چرا باید اینسان مظلوم واقع شود ؟
 و در آسمان ای اخبار از دهانش خارج شد .
 - اما .. شما ...

فتان از جای برخاسته بود .

- فکر من نباشید من حق خود را دست داده‌ام . شما
 فقط روزگار مرا در نظر بگیرید و استفاده از آن موهبتی را که منوحه
 شما شده است باسانی از دست ندهید . دیگر لازم نیست من ذکر تان
 سازم که زینت ، منتظر شماست هر چه زودتر او را به سنبه
 اسر دکنر اطاعت امر او را وعده داد و چون فنان دسش
 را پیش آورد سر را در مقابل آن خم نمود و در حالی که لبها را
 پست آن آسنا مینمود آرام گفت
 - چاکو ، ناید از لطف شما تسکر کرد ؟

۱۲

غالباً برائے اسان این تصور پیش میآید که اگر به بعضی از امور پیش از وقوع آنها مطلع میشد بهتر تکلیف خود را میفهمید و روحی را عهده برآست که شر در صورت اسحضار قبلی ناراحتی مرتخود زندگانی و رب تری را پیشه میکرد و شاید يك چنین وضعیت برای جامعه مفیدتر واقع میگردد .

همایون هم تصور کرده بود که اگر عدم و باوجود رابطه فنان و دکبر مطلع شود حتماً از آن حالت غریب رهائی خواهد یافت و روی همین مقصود و برای رفع تردید خود بملاقات اوشافته و طاعت هم روی مساعدت خود را او سار داده و قتل از تک رحمت مکالمه را دکبر اواره دهد در مقابل دو چشم وی تان را که به رقیب داخل میسازد گذشته بود و در سیح سیح را که آرو کرده بود رای وکیل دعوی عملی سه سه بود

ما موس که آرهش در و پیجوه بهر سه و ریکس
تس گوسه قاس شعبه در کرده بود سه سه سه سه سه سه
موس حیدر سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه
سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه
سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه سه

برده است تنها آن رابطه کوتاه که برای وکیل دعاوی ایجاد حقوقی نمیکند
حالا دیگر مراوده با او را نمیخواهد و آشنائی با متخصص شیمی را
ترجیح میدهد. مگر میتوان او را مجبور نمود ؟

از خود سؤال میکرد که اگر فتان زن من بود و یک چنین
خطائی را مرتکب میشد با او چه رفتاری میکردم ؟

در بدو امر چنین خیال میکرد که مجازاتی سخت نسبت با او
اعمال مینمود ولی چون خوب اعصاب قلب خویشتن را کاوش
میکرد احساس مینمود که در آن مورد هم چون امروز جز تاثیر کاری
نمیتوانست. پای لغزیده زن را که باتشدد نمیتوان بجای خود آورد ؟
و وسایل دیگری لازمست و باید سبب اصلی آن لغزش را جستجو
کرد ؟

ناگهان بخود آمد و مشاهده کرد که از تمام آن فلسفه بافی نتیجه ای
حاصل نشده و آتش سوزان قلبش مختصری هم فرو نه نشسته است.
گوئی روی تمام اعلانات و تابلو های مغازه هائیکه پی در پی از مقابل
دید گانش میگذشتند این جمله را با حروف درشت میخواند :

- دکتر برای فتان در منزل بود

از این قسمت سخت متغیر بود و از خود سؤال میکرد :

- پس آن بی اعتنائی چه شد و چرا از بند زنی که عشق مرا

تحقیر کرد خلاصی نمییابم ؟

در انتهای خیابان چراغ برق و نزدیک میدان سپه منظره غربی رادر مقابل دید : در طول پیاده‌رو جمعی زن يك يك یادوبو ایستاده بودند و هر کدام قیافه های رنگین خود را از میان چادر سیاه ارائه میدادند .

یکی باشاگرد شوفوری مشغول مغازه بود و دیگری روزنامه فروشی را بدام خود میانداخت . احساسرت تمام بسراپای همایون نگران بودند و چون بصید او امید نداشتند باتاسف تمام توجه خود را از وی منحرف میساختند .

- اگر تلاقی خیانت اورا با اینها بنمایم

مقام وحیثیت خود وبالاخره مخاطره‌ای که از هم آغوشی با آنها ممکن بود دچار شود فراموشش میشد و در آن عالم یاس و حزن چنین تصور میکرد که قطعاً هر گونه پیش آمد جدیدی آرامش مختصری را برای روح مضطربش ایجاد خواهد نمود .

اتفاقاً یکی از آنها منوجه حالت مشوش او شد وبخود جرات داده نزدیک وی آمد وبالحق بمسخر گفت :

- تو دگر مجنون کدام لبلی هستی یقین این صاحب مصیبتا مترست را ندیده‌اند ؟

- بی اختیار تکانی خورد و در دل باخود گفت :

- بطور از قیافه من فکرم خوانده میشود .

... از ترس آینه بقیه کنونیت خاطرش مگشوف نشود تا

عجله از میان آنها گذشت و در آنساعت که صحن میدان سپه مخصوصاً مقابل بانک شاهنشاهی مملو ازین طبقاتست بطرف لاله زار روان گردید :

برای او این خیابان معروف طهران مخصوصاً ساعت شش بعد از ظهر خیلی تماشائی بود زیرا معمولاً اوقات بیکاری را در خانه میگذراند و اگر اتفاقاً گاهی هم در يك چنین ساعات از منزل خارج بود و مجبوراً مبادیستی از آن خیابان عبور کند با عجله میگذشت و بهمین جهت شاهد خصایص گوناگون آن نگردیده بود .

جمعیت زیادی از زن و مرد آرام آرام و گردش کنان پائین وبالا میرفتند . در روی پیاده روهای باریک دائماً اصطکاک چادر ابریشم خانمها با دست آفایان صورت عمل بخود میگرفت ، روشنائی کم خیابان به جلوه زنها کمک میکرد و در میان آن نوباره سیاه معایب اندامستان مسنور میگردید و در نتیجه برای ناظر هرگونه تصویر را دائر بحسن آنها ایجاد مینمود :

جمعی روی خود را کاملاً مخفی دانسته و به نسمانش حلوئی حذر که با نقش و نگاری آراسته شده بود و صورتاتی فربسده را برای عارین تواید میکرد اکسفا نموده و دسنه ای مخصوصاً آن سه لبت (۱)

در سلك مخالفين آنها داخل شده و نیمه فوقانی صورت مخصوصاً
ابروان باریك شده را ارائه میدادند. همایون مستغرق تماشای
آن منظر گردیده بود شده و در میان آنها قیافه حقیقی زندگانی را مشاهده
میکرد و از خود میپرسید :

— اینها در راه راست نیستند ؟ محبت - صمیمیت و علاقه
چه معنی دارد و توجه به وجود فناندر دیوانگی نمیشاند ؟ مخصوصاً
که آتزلزلات روحی هر لحظه ممکن است در خاطر نشر ظاهر شود
و هر آن بیم آن میرود که مطلوب انسان تغییر فکر و مسلك
دهد ؟ آنها خود را وابسته کسی نمیدانند و هر کس را که بسوی آنها نظر
اندازد با آغوش باز میپذیرند و در آن عالم مخصوص و در آن
موقعی که با تقدیم جسم لطیف خود رضایت خاطر مرد را حاصل میکنند
در جواب سؤال او میگویند :

— اگر تو مرا دوست دارى منم تو را دوست میدارم .
هر دو در آن دقائق شیرین که ابدان خود را بهم در آمیخته اند
سخن برآستی گفته اند و هر يك پس از آن لحظات مطبوع
آزادی خود را از سر میگیرند .

ولی تعجب در آن بود که همایون با تمام آن افکار
در مرد یارائی دعوت یکی از آنها را نمیدید و با تمام دنیائی
که از رتبه فتنان دامت حاضر نبود که با آغوش گرفتن یکی از
... چند برای مدت کوتاهی هم باشند محبوبه بدل ر

فراموش کند

- پس در کجا سر نوشت خود را جستجو کند ؟
زنی را که دوست داشت در آن ساعت در آغوش رقیب میدانست
و ازین رهگذر تسکین خاطر خود را بهیچ وسیله نمیتوانست .

یکی دوسه بار در آن خیابان پائین و بالا رفته بود و بالاخره
چون نابلوی قهوه خانه ای او را متوجه ساخته بود داخل آن گردیده
و در گوشه ای قرار گرفته بود . مجدداً افکار گوناگون گریبان
گیرش شده بودند میخواست پس از آن شکست فاحش رویه قطعی
زندگانی خویش را تعیین کند . آرامش چندین هفته قبل خود را
آرزو میکرد و از تصادف اخیر خود با فتان بی مهر بسی سأسف بود .

وقتی از قهوه خانه خارج شد ساعت نه عصر بود . بیرون
در همایون متوجه شد که انوموبیل خود را کجا گذارده است .

- عیب ندارد شوفر خود بالاخره منزل خواهد رفت
سپس چون احساس کرد که با آن پریشانی خاطر مستقیماً
منزل نمیتواند برود تصمیم گرفت با هر وسیله ای که ممکن شود
وقت خود را تلف کند و هر آنقدر دیرتر که میسر گردد متوجه مسکن
خویش گردد .

در آن ساعت خیابان تا حدی خلوت شده بود و سان خانم

تا درجه ای خاتمه یافتند بود و فقط در گوشه و کنار یکی دو نفر
 که نه کسی که تحمل مخارج بلیط سینما را بنماید و نه مشتری
 که هم آغوشی با آنها را خواستار شود بدام آورده بودند دیده
 میشدند .

همایون بهر طرف میگریست و برای مشغول داشتن خود بهر
 چیز کوچکی توجهی معطوف مینمود و چنان خود را معرفی میکرد
 که برای اولین بار بطهران مخصوصاً خیابان لاله زار قدم گذارده
 و ازینرو در مقابل آن مغازه‌ها و پارچه‌های زیبا و اجناس قشنگی که
 در پشت شیشه‌ها در زیر نور چراغهای برقی بمعرض نمایش گذارده
 شده اند مستغرق تحیر گردیده است ناگهان بگوشش خورد که
 کسی میگوید

- چطور هنوز هم « مترست » را مرخص نکرده اند ؟

سر را از نیسته مغازه بر گرداند و متوجه گوینده آن جمله
 شد همان زنی را که در خیابان چراغ برق ملاحظه کرده بود در
 مقابل خود دید . در قیافه اش آثار بدبختی هویدا بود و تمام « بودر »
 ورنک سرخی که براب گذارده بود فلک و بیچرگی اورا مستور
 نمیتوانستند . همایون از گفته او سخت متحیر گردید و ازینسکه
 حالت شوشش بر آن زن مخفی نمانده بود بسی متحیر بود و چون
 در همان حال ملالت اورا در نظر گرفت کیف خود را باز کرد

واسکاسی دو تومانی در دست او گذارد

- برای خود جورابی بهمه کنید

آنگاه با عجله ازو دور شد و چون در قسمت مقابل نور چراغهای زیادی «هوتلی» را معرفی میکردند ی اختیار داخل آن گردید از پلکان بالا رفت و به پیشخدمتی که در روی کلاهی سطره بوشه شده بود و پالتویی بلند و گشاد در بر داشت بالا پوش خود را واگذار

دیوار و سقف طالار آنرا نقش و نگارهای عربی آرایش داده بودند و برای واردین احساس آنکه در میان جمعی مقوائی محسوس گردیده اند ایجاد میگردد در آن موقع اعضاء ارکستر که کواک کرد در ساز خود مشغول بودند و رئیس آن با حاتم پانورن آرام آرام صحبت میداشت در انتهای طالار شاه نشینی مشاهده میگردد و برده چولی که در مقابل فسه های مامو از مشروبات قرار گرفته بود «ناری» را بطرز امریکائی تشکیل داده و در همان یکنس موجه آن قسمت شد و در روی صندلی پایه نمدی نشست و به حاتم درنگ اندامی که در شب آن درده و طبقه ساهی را بعهده گرفته بود گیلان کوکمای، سمارش داد

که کم جمعیت را داشتند و میوه ها شعل میگردیدند در آن حال که در رستوران حساسه بود، احاط زانهای عروق رعب معروف در سم گیلان میرمیرای در نسخه ها و حتمال مریضی است

گردیده بود .

همایون چندین کویکای و شیده و ا یاد آور - ریدگانی 'روپ و
حاضرات شیرین آن زمان ماحدی صطراب مگری خود را 'تسگان' حشده
ود ناگهان صدای طر می گوشتش خورد و چون موحه چپه آن شد
حامی را دید که فراسه اقصی از مسجدم بار (س رانو) میجوهد
ح ح ر ک ه در م ح ح ک ر و ا ح ا یطالائی پارسید
- چ ر و -

ار پچاس معلوم بود که روس م و در تمامه مهای چهره س
طراف حکم فرما و د حسان ، می آ ی ر ل و ا ن در ک و بی
کساده در مان آن سفیدی سیم ، ساسی کامل قرار گرفته
و دند و گیسوان سور سر هشتگس ر ر ب داده و ی ا ح
گپ دوسس ساه روی آ ر سید مری س موع ح

ر
ر
ر ر

ر
ر
ر
ر ر

فرار نموده و چندی در طهران از اندوخته خود بسربرده بودند . در موقع ساختمان راه آهن شمال نوریس که سابقه مهندسی داشت در خدمت دولت ایران داخل گردیده و در بندر جز بطور مرموزی بدرود حیات گفته بود و در نتیجه زن بیچاره اش را بدون هیچ گونه منبع عابدی گذارده بود . هلم بدبخت بزحمت جریان سیل اشک خود را مانع میشد و با صدائی مؤثر میگفت :

- چه گویم میترسم چون شوهرم در میان روسهای سفید طهران نفوذی داشت بولشویکها مرگ او را باعث شده باشند !
برای نجات اواز آن حالت جز آنکه پی در پی بامشروب سر گرمش نماید چاره ای نمیدید و دو سه ساعتی بعد دست خود را زیر بغل او نهاد و بدون آنکه ملاحظه ای از حضار بکند از وسط طالار گذشت .

تصادفاً خانواده مبرزای علی خان اکرام نایکی دوفسر از دوستان ارمنی در سر میز نشسته بودند و چون او را در آن حالت مسمی مشاهده کردند خانم خود داری نتوانست و با مسخر گفت :
- این بود حسن اخلاق آقای همایون خان !

در مرون هوا شدت سزد بود کثرت شرب الکل مستورد
سازنده را بصورت آنها مطهر مینمود . همایون ساکت و دوهان
را سبب وجود جسم پیدا و دوگوانی از روی التوی محسن سیادت

بدن اورا احساس مینمود :

- کجا مرا میبرد ؟

- آنجائی که شما هرگز نرفته اید .

درشگای آنهارا خیابان منوچهری نزدیک در خانه اے پیاده

کرد . در روی تابلوی کوچکی این عبارت خوانده میشد

« قهوه خانه تماس ، حیاط کوچکی بود و دو سه اطاقی که

در طرف آن واقع شده بود در آن ساعت روشن نظر میآمد بصدای

ورود آنها صاحب مهمانخانه پیش آمد . هیکلی بزرگ داشت وزلفان

خود را بطرح دهاقین روسیه بلند نگاهداشته بود پیراهن سیاهی که

یقه آن بسه وچاک جلوی سینه اش بخط منحنی باز میشد رتن سوده

وبروی آن کمربندی از تفره بسته بود و بری چگمه هابس در محاورت

شاوار قرمز رنگ جاب زد

تا روسی چیزی نگو گفت و آنگاه صاحب و به نحا - پس

فرد صحت بخوبی آید هدایت کرد

در صف بزرگ و جتن فرزد - - - - -

میر جوهر - - - - - رنگی خنوبین - - - - -

دو دست را - - - - - گردن - - - - -

او نزدیک - - - - - گشت

- عزیزم - - - - - ری

- دیدگار - - - - - و در - - - - - ری صندل

میاقتاد جواب داد :

هر چه میل تو است

ربع ساعتی بعد بطری کوچکی از «ودکا» روی میز گذارده شده بود و تعقیب آن بوی گوشت کباب شده مشام آنها را مملو مینمود . همایون بغداد میل نداشت و باصرف متوالی «ودکا» آتش درونی را شعله و رتر میساخت و در آئینان موقعی متوجه شد که روی آن تخت دو دست ظریف را بدور گردن خود احساس میکند و در آن لحظه نتوانسته بود بفهمد که از تمام آن رفتار آرامش روح یا تشدید انقلاب داخلی را خواستار شده است !

ساعت ده صبح همایون نزدیک منزل خود بود . مهانخانه تفلیس تاخانه اش فاصله زیادی را نداشت و بعلاوه حالا که از آغوش هلن خلاص گردیده بود بهتر آن دیده بود که پیاده آن مسافت را به پیماید و در اطراف آن حادثه غیر مترقبه فکر کند :

حقیقت هم آن بود که فقط وقتی صبح چشمان خود را باز کرده و لباسهای خویش را روی صندلی بی ترتیب افتاده دیده و بالاخره هلن را نیمه لخت در کنار خود مشاهده نموده بود متوجه آنچه که آنتب بین آنها گذشته بود گردید . با عجله از جای برخاسته و لباسهای خود را بر تن نموده و چون همان موقع هلن هم چشمان را نیمه باز کرده و از فرط خستگی خمیازه میکشید فوراً اسکناسی را در کیف او گذارده

بود و سپس بوسه‌ای برای خدا حافظی بصورت او نموده و با وعده آنکه یکی از آن شهبامخصوصاً برای دیدن او به هتل مزبور خواهد رفت از در خارج شده بود.

نسبت بآن پیش آمد نه متعین بود و نه مشغوف و پی در پی بخود می گفت :

- چه باید کرد رفتار او مرا بدینجا سوق داد

پست خدمتی که برای باز کردن در آمده بود از دیدن آقا حیران شد و در حالتی که از تعجب و خوشحالی قدرت گفتار را از دست داده بود با لکنت می گفت :

- آقا... چرا...!

همایون سرا پای خود را نگریست و بی نظمی تماشائی را که در آن حکمفرما بود مشاهده کرد. یکسر بطرف اطاق خواب رفت و چون در مقابل آینه قرار گرفت رنگ پریده اش بیش از هر چیز متوجهش ساخت. هم موقع زنگ در صدا کرد و دقیقه بعد پست خدمت در اطاق را میگوید :

- آقای دکتر مسعود تشریف آورده اند چه باید جواب داد؟

با اینکه ملاقات او را کاملاً بهوقوع میرسد بدینوقت وی

نمی تواند .

- اطاق خانم تشریف ببر...

چند دقیقه بعد بی ترتیبی سرو وضع خود را تغییر اساسی نمی

بخشید و در استانه در طالار ظاهر شده . دکتر با خوشروئی تمام
بطرف او آمد و چون رنگ پریده اش را دید سخت یکه خورد .

- چطور کسالتی پیدا کرده اید ؟

همایون نتوانست خود داری کند و افشای ناخپهای درونی را
کمی بتأخیر اندازد بهمین جهة سرا بر انداخت و گفت :

- بعد از آنچه که شما بمن نمودید چنین سؤالی را هم نمیکند
مگر ملاقات دیروز مرا بشما خبر ندادند ؟

دکتر قاه قاه خندید و با مهربانی تمام گفت :

- خوب معلوم میشود رفیق صحیح حدس زده بودم !

قسمت اعظم شب قبل را دکتر با فکر صدمه ای که
بقلب زینت وارد آورده بود گذرانده و در همان حال بدبختی فتان
از نظورش دور نمیشد و بالاخره برای اقناع خود باین تصمیم مصمم
گردیده بوده :

- باید پس از دبدن زینت برای نزدیکی آنها باهم طرحی
تهیه کنیم .

و چون صبح از جای برخاسته و عازم رفتن منزل دختر عم خود
گردیده بود نعمت الله پیش آمده و با تمجید گفته بود :

- آقا خیلی باید بخشید از دست این ای حواسی چه عرض کنیم
آخر این شدید .

دکتر که دلیل مقدمه چینی او را نمیفهمید تأمل نکرد :

- چه خبر است چه شده ؟

نعمت الله هم بخود جرأت داده و اظهار کرد :

- هیچ دیروز بلافاصله پس از ورود آن خانم آقائی بدیدن

سرکار آمد و این کارت را داد ولی بده باوجود تمام تأکید فنان

فراموش کرده دینب بشما نشان بدهم

مشاهده کارت احساس غریبی برای دکتر تولید نمود و بی

اختیار پرسید :

- یعنی آن آقا خانم دیروزی را دیده بود ؟

نعمت الله این قسمت را حتم نداشت و همینقدر مبدا نیست که فاصله

ورود آندو خیلی کم بوده و در موقع دادن کارت همایون با لحن غریبی

صحبت داشته است

بزرگتر - کسر نام را جانی ندید و از آن ترسید که ترسیدن موقع

ملافات زیت سکاهی ته شود لذا فوراً کسبچه تانوی را گرفت

و آدرس منزل همایون را در آن حسحو گوشت به پرس در درستی

جست و در نتیجه چی خبر است که به سرعت در - - و کمی - -

پرساند

حالا تانویون در نزد صندلی راحتی نشسته بود و سیکرتی ر

آتش رنده در می که در - - رنگی آن منور به - -

- چطور شما هرگز از روابط سابق اوسؤال نکرده ايد او
از من براى شما چيزى نگفته است ؟
خنده دكتر فزونى گرفته بود و بر عكس آرامش همايون
بتدریج از میان میرفت کم کم نزدیک بود منزل خود را فراموش کنند
و با بیانات سخت جسارت فوق العاده دكتر را گوشزدش نماید

خاتمه

در سال و نیم گذشته بود

هوای لطیف و در همانحال مرطوب آن جلگه تماشائی بود و ابخره ای که از هر گوشه زمین متصاعد میشد برای ناظر بی سابقه بسی غریب جلوه میکرد. سبزه سراسر اطراف را فرا گرفته و در انتهای افق درختان انبوه جنگلهای عظیمی را معرفی مینمودند رودخانه عریضی جریان داشت و بل سنگی طویل بر روی آن مشاهده میشد. در مسافت دوری آثار شهری هویدا بود و در روی جاده اوربست که از آنجهت امتداد یافته بود اتوموبیلی با سرعت پیش میآمد. در کنار راننده آن که لباس ورزش و یابان گسردی زیبائی در بر داشت خانمی که پیچه خود را برداشته و گیسوانش را باد آشفته نموده بودند قرار گرفته بود و در قسمت خلفی آن هم جوانی دیگر ملبس بهمان نوع لباس مهوشی دیگر را پهلوی خود نشانداده بود. از پس گذشتن و چون مسافتی دیگر را هم طی نمودند بمحلی رسیدند که درختان آهنین جاده را قطع نموده بودند :

دکتر اینهم را از آهن

هر چهار نفر سر را از اتوموبیل خارج کردند و با مشاهده آن
 دوخط آهنبین شعفی فوق العاده در سیمای خود نمایان ساختند :
 - اگر تمام ایران با این خطوط مشبك میشد چه سعادتى
 بزرگ بود !

فرسخی دیگر را پیمودند و بالاخره ازجاده كوچك منحرف
 شده و بطرف عمارت قرمز رنگی كه در فاصله دورى ظاهر شده
 بود متوجه شدند . ربع ساعتی بعد در میان منازل دهاقین مازندرانى
 میگذشتند . عمارت اربابى دروسط آنها جاوه اى داشت . كلبه هاى
 چوبین نزدیک یكدیگر قرار گرفته وفواصل باغات آنها را پرچینهائى
 قشنگ مشخص مینمودند . تمام زمین سبز بود و خوشبختانه در آن
 موسم عید نوروز باران متوالى نباریده بود .

بالاخره وزیر حكیم مهندسى شیمى دكتر را امضاء نموده و
 برای سال جدید در بودجه محلى برای متخصص شیمى پیتش منى کرد
 و بهمین حجه غیر مستقیم بایجاد وسائل عروسی كه نموده بود .
 تا بر صوادید همایون مصمم شده بودند كه قبل از آنكه دك
 كار ادارى مشغول شود مسافرتى باهم بنمایند . چون در سده
 ملك كوچكى از پدر بوكیل دعاوى بارت رسیده بود . بر آن
 دانسته بودند كه موسم عید نوروز در آن نقطه زیباترین و
 را بچشد

معشوقه را مینگریست پرسید :
 - فتان عزیزم من این سعادت ذیقیمت را به که باید
 مدیون باشم ؟
 فتان انگشتان ظریف را در میان زلف سیاه جوان فرو
 برد و با صدائی دلنواز گفت :
 - خیلی بدانستن آن علاقه مندی ؟
 همایون سر را نزدیک لبان او برد و جواب میجو به را در میان
 بوسه های متوالی معدوم مینمود
 - بحسادت زنانه من !

طهران - آذر - بهمن ۱۳۰۹

فهرست نشریات سال ۱۳۱۰

مؤسسه خاور

- ۱- مجله شرق ۱۲ نمره قیمت اشتراك سالانه سه تومان
- ۲- افسانه مصور که در سال ۱۰۰ نمره هريك در ۲۴ صفحه با حروف ۱۲ طبع میشود سه تومان قیمت دارد
- ۳- شاهنامه فردوسی که در سال ۲۴ جلد در ۵۰ صفحه شامل هزار باباقطع و طبع زیبا طبع میگردد و قیمت سالانه آن دو تومان است
- ۴- مجموعه «کتاب» فهرست جامع و اطلاعات مفید راجع بکتاب در سال ۱۲ نمره هر نمره در ۲۲ صفحه نشر و يك تومان قیمت دارد

۵- ۱۲ جلد کتاب مفید که ۵ تومان قیمت خواهد داشت

۶- تقاویم قوانین و کتب كوچك و مصور و هدایای عید و کارت پستال و غیره که قیمت کلیه آن بكتومان خواهد بود

بهر کس کلیه نشریات یکساله ما را آبنونه شده
در نیمه آذر قبل از آخر فروردین ۱۳۱۰ ارسال دارد
معادل هشتاد تومان از نشریات سابق مؤسسه خاور که
صورت آن طبع گردیده بجهاناً تقدیم خواهد شد
کسانیکه مایل نباشند ممکن است یازده تومان
نقداً ارسال دارند چهار تومان تخفیف داده میشود
کسانیکه نتوانند وجه اشتراک را یکمهرتبه بپردازند
ممکن است در دو یا سه یا چهار قسط بپردازند و لی
زمان تناسب تخفیفات ربع و ثلث و نصف کم داده
خواهد شد و لی بایستی تا آخره آخری قسط از آخر
هر ده تاجاوز ننمایند

کتابخانه طهران

که مرکز فروش تصانیف آقای مشفق کاظمی است
همه رقم کتاب جدیدالطبع ایران اروپا هندوستان و
مصر را موجود دارد و نیز از تمام کتب قدیمه آن
میتوان استفاده نمود

کلوپ بین المللی ایران

کلوپ بین المللی ایران ، برای ایجاد روابط دوستانه
بین ایرانیان و سایر ملل متمدنه عالم تأسیس شده است . عضویت
این کلوپ شمارا با یکمده از متمدنین دنیا دوست میکند و بوسیله
آنان میتوانید تمام حوائج خویش ، درهریک از ممالك خارجه نائل
شوید . کلکسیونرها میتوانند بدینوسیله تمبر ، کارت بستان مصور
سکه ، پرده نقاشی ، محله ، عکس ، پول و سایر اشیاییرا که ممکن
است جمع آوری نمود ، بسهولة از تمام ممالك دنیا تهیه کنند .
تجار با عضویت کلوپ بین المللی ایران در هریک از ممالك خارجی
میتوانسته نمایند که مخصوص داشته باشند و بوسیله آن هرگونه اطلاعات لازمه
تجارتی را کسب نمایند . تا کنون قریب ۱۸۰۰ نفر در ممالك مختلفه
عضویت کلوپ بین المللی ایران را پذیرفته اند .

برای کسب اطلاعات میسوطر بعنوان ذیل مراجعه کنید:

نصرالله فلسفی، رئیس کلوپ بین المللی ایران-طهران (ایران)

کتابخانه ابن سینا

محل فروش کتب کلاسیک ، کتب ادبی فرانسه
کتب علمی ، رمانهای فارسی و فرانسه و بالاخره مرکز
آبونه شدن جراید فرانسه است
طهران - اول خیابان شاه آباء

